



Corsi, eventi dell'anno 2013

- **...Trieste L'Associazione Trieste Ricama**, comunica che sono aperte le iscrizioni ai corsi relativi a tutte le tecniche del ricamo da quelle tradizionali a quelle più innovative.
Info: Miriam Silverio Cell. 338/5008509; triestericama@libero.it
- **...Follina (TV)** dal 15 al 20 aprile l'insegnante **Iva Baracco** terrà un **corso intensivo di macramè** base e avanzato a Follina (TV) presso l'accogliente B&B Cason.
Info: Tel. 010/6970675; Cell. 339/7956309
- **...Piombino (LI) L'Associazione L'Arte del Tombolo** comunica che sono aperte le iscrizioni al corso di tombolo che si tiene a Piombino per tutto l'anno (fino a giugno) nei giorni lunedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00 nei locali della circoscrizione Porta a Terra Desco al Perticale.
Il corso è gratuito e, alle nuove iscritte, verranno forniti per le prime lezioni gli strumenti necessari: tombolo, fuselli, filato e disegni.
Info: Elena Cell. 328/8468819; Renza Cell. 320/3477314; Tina Cell. 329/0206477
- **...Brisighella**, dal 14 aprile al 12 maggio si terrà la 17° Mostra di Ricamo dell'Associazione "**C'era una volta il ricamo**", intitolata "Le donne romagnole raccontano...". La mostra si terrà presso la Chiesa del Suffragio e sarà visitabile nei giorni festivi dalle ore 10.00 alle 12.00, dalle 14.30 alle 19.00, nei prefestivi dalle 14.30 alle 19.00.
Info: Tel. 3487604181; Fax 0546/81622 ceraunavoltailricamo@alice.it
- **...Cerratina (Pe) nel laboratorio artigianale Il Circolo delle Amiche - Tunnel delle mani d'oro**, che si occupa delle lavorazioni: filet su tela, macramè, tombolo, uncinetto, sfilato, intaglio, Aemilia Ars, ricamo in oro e seta; si svolgono corsi di ricamo due volte a settimana per tutto l'anno.
Info: Teresa Carosello Tel. 085/971012
- **...Parma, l'Associazione Amici del Ricamo Bandera di Chieri** sarà presente alle Fiere di Parma dal 10 al 12 maggio in occasione del VI forum internazionale della creatività tessile Italia Invita, proponendo atelier, disegni, kit, libri e CD video.
Info: Tel. 339/6346777
- **...Solighetto (TV)** la tradizionale mostra, intitolata "Corsi e Percorsi" dei lavori realizzati dagli iscritti nei vari laboratori di ricamo, pittura, decorazioni porcellane e seta, cartapesta, cartonaggio, argento, lavorazione del legno e l'esposizione di antichi ricami tradizionali dell'**Università Adulti Cultura e Società**, si terrà presso Villa Brandolini - Centro di Cultura Fabbri a Solighetto (TV). Dal 10 maggio al 19 maggio 2013. L'inaugurazione della mostra si terrà venerdì 10 maggio 2013 alle ore 17.00. Orario mostra: giorni feriali 15.00 - 19.00; Domenica 10.00 - 12.00 e 14.30 - 19.30
Info: Donatella Pansolin Cell. 328/4778680
- **...Montevarchi (AR)** sono ripresi i corsi di ricamo, maglia e uncinetto presso il negozio **Filomagico di Così Rossana e Ivonia**, in Via Dante, 12.
Info: Tel. 055/980309; info@rossanaeivonia.com www.rossanaeivonia.com
- **...Napoli** presso **l'Associazione Ricami e Merletti della Campania** sono aperte le iscrizioni ai corsi semestrali 2013 per l'apprendimento delle seguenti tecniche: punto raso pittura, retini di fondo, ricamo classico, sfilature, ricamo a fili contati, cifre e intaglio. I corsi si terranno di martedì, giovedì e sabato. Per ulteriori informazioni e iscrizioni: Associazione Ricami e Merletti della Campania - Via Tasso, 486 - 80127 Napoli
Info: Antonella Dini Cell. 335/8300605; asrrmc@hotmail.it
- **...Montopoli Val d'Arno (PI)** L'associazione: **Fili e Fantasia** di Cucigliana di Vicopisano (PI) organizza per i giorni 31 Maggio, 1 e 2 Giugno 2013, una mostra di ricamo a Montopoli Val d'Arno nel peristilio del Conservatorio di Santa Marta, ospiti dell'omonima Fondazione, che si trova in via Falcone, 30. Oltre ai lavori della maestra Anna Maria Conforti, Presidente della stessa associazione, si potranno ammirare i ricami di associazioni di ricamo toscane e umbre. Una rassegna di preziosi lavori artistici, che tramandano tradizioni di un tempo passato, impreziositi dall'estro e dall'abilità personale di donne appassionate. Orari mostra: Venerdì 15.00-19.00, Sabato e Domenica 10.00 - 13.00 e 15.00 - 19.00
Info: Anna Tel. 050/702669
- **...Forlì Punti e Spilli** organizza corsi di taglio e cucito, ricamo, macramè, chiacchierino, patchwork, maglia anche con metodo continental, uncinetto, ecc...cui affianca la vendita di filati in fibre naturali o innovative con soia, bamboo e tessuti americani per i lavori patchwork. I diversi gruppi di lezioni si dividono in moduli base e avanzati. Si organizzano anche sessioni "full immersion" nei fine settimana.
Info: Sandra e Patrizia puntiespilli@gmail.com
- **...Roma** per tutto l'anno, presso la Sig.ra Maria Consolata Rossi, si tengono corsi di ricamo di base, punto Smock, punto croce, sfilature, reticello, Hardanger, punto antico, retini di fondo, Assia, Casalguidi, Teneriffa, tomolo Cantù, chiacchiaerino, trina d'Irlanda, pizzi ai ferri e Caterina De' Medici. Inoltre, corsi di maglieria a mano sono tenuti dalla Sig.ra Oggiami, per eseguire copertine, coprifasce e scarpine per neonato.
Info: Maria Consolata Rossi Tel. 06/8769281 | Cell. 340/2823195
- **...Zagarolo (RM) L'Associazione Sinergie** annuncia la VII edizione di Tramando... Tessendo, Mostra-Mercato Internazionale del settore tessile, prevista per i giorni 24-25-26 Maggio 2013. Come per tutte le precedenti edizioni la mostra sarà ospitata nelle stupende sale affrescate di Palazzo Rospigliosi, un'occasione unica per visitare il piano terreno del bellissimo edificio, normalmente chiuso al pubblico. La manifestazione prevede la partecipazione di artigiani provenienti da molte regioni italiane e dall'estero, che porteranno i loro lavori in tessitura, ricamo, merletto al tombolo, macramè, patchwork e molto altro. Minicorsi presso

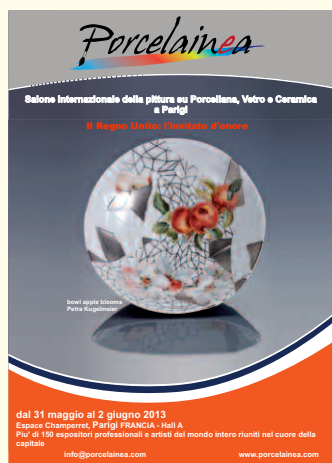
Corsi, eventi dell'anno 2013

gli stands, laboratori e convegni. Saranno presenti anche alcuni primari operatori commerciali del settore e verrà effettuata la premiazione del concorso bandito "La Maschera: Prova ad indossarla e ti sentirai interiormente trasformato, portala con leggerezza e potrai sperimentare nuovi modi d'esistenza, oppure falla diventare veicolo, manifestazione ed espressione del tuo essere..."

Info: Tel. 06/9524103;
associazioneinergie@msn.com;
www.associazionesnergie.com

...Parigi, dal 31 maggio al 2 giugno si terrà il **Salone Internazionale della Pittura su Porcellana, Vetro e Ceramica**, presso l'Espace Champerrat - Hall A, a cui parteciperanno 150 espositori professionisti e artisti da tutto il mondo, riuniti nel cuore della capitale francese.

Info:
info@porcelainea.com;
www.porcelainea.com



...Rovescala (PV), il 15 e il 16 giugno l'insegnante Iva Baracco parteciperà alla mostra **"Ricamare tra i vigneti"** che si terrà a Rovescala (PV), in tale occasione saranno svolti corsi intensivi di macramè che prevedono la realizzazione di fiori (macramè tradizionale o pizzo margarete). Altri argomenti saranno trattati a richiesta delle utenti.

Info: Tel. 010/6970675; Cell. 339/7956309

...Deiva Marina (SP) dal 24 al 29 giugno l'insegnante Iva Baracco terrà il consueto **corso di macramè base e avanzato** a Deiva Marina (La Spezia). Sono previste visite alle località limitrofe, importanti dal punto di vista artistico e paesaggistico. Il corso sarà riproposto anche dal 23 al 28 settembre.

Info: Tel. 010/6970675, Cell. 339/7956309

...San Vendemiano (TV) grazie all'interessamento dell'Amministrazione Comunale e dell'Associazione Famiglie Rurali, proseguono i **corsi di ricamo** che, anche per il periodo estivo, si propongono la realizzazione di lavori finiti con le diverse tecniche dei seguenti punti: Aemilia Ars, ricamo canusino, Bandera, Caterina Dè Medici, Chiacchierino, Hardanger, Perugino, Punto Antico, Retiello, Ricamo d'Assia, Sfilati, Macramè..."

Info: Comune di San Vendemiano Tel. 0438/408957
Fax 0438/401780; cultura@comune.sanvendemiano.tv.it

a Pisa

Mostra Orchidee Spontanee

Con il patrocinio del Comune di Pisa e la collaborazione del Museo Botanico dell'Università di Pisa, l'Associazione "La Limonaia scienza viva" ed il G.I.R.O.S. Gruppo Italiano per la ricerca sulle Orchidee spontanee Sezione di Pisa, dal 5 al 14 Aprile, presso la sede espositiva della Limonaia di Palazzo

Ruschi (g.c.), Vicolo Ruschi 4, Pisa, l'Associazione Scuola "Il ricamo Diventa Pittura" (Insegnante e disegnatrice Asmara Mannocci), organizza la mostra dei manufatti ricamati dalle socie "Dipinti con l'ago. Orchidee italiane e fiori spontanei a punto Pittura Mannocci".

La mostra verrà inaugurata venerdì 5 Aprile alle ore 16,30. Orario mostra: tutti i giorni, dalle 16,30 alle 19,30. Lunedì 8 Aprile alle ore 16,30, presso la sede espositiva della Limonaia di Palazzo Ruschi (g.c.), Vicolo Ruschi 4, Pisa, il Prof. Bruno Barsella del G.I.R.O.S. terrà il Seminario "Orchidee spontanee in Italia".

Info: Tel. 050/576870 - 050/760858
Cell. 335/5918175 - 348-3720619

antonellapuliti@virgilio.it; www.ilricamodiventapittura.it

a Solarino (Sr)

Corsi intensivi

L'associazione **Mani d'Oro onlus** annuncia i corsi intensivi, a carattere nazionale, che si terranno nel mese di maggio 2013.

Dal 6 all'11 maggio 2013 - Sfilato Siciliano al'500: riepilogo di quanto appreso nel mese di ottobre 2012; Sfilato siciliano al '400 e al '700: apprendimento con tecnica tipicamente siciliana ed uso della tela adeguata. Sarà presente la stessa insegnante che ha condotto il corso di Sfilato Siciliano al '500 nel mese di ottobre 2012. Le ore di apprendimento complessivamente saranno 40, suddivise in accordo tra insegnate ed allieve nel giorno di apertura del corso.

Dal 13 al 18 maggio 2013 - Corso di ricamo classico e retini di riempimento, come da tradizione: Il livello. Complessivamente 40 ore, dalle 8.30 alle 13.30 da lunedì a sabato, le ore pomeridiane saranno suddivise in accordo con l'insegnante.

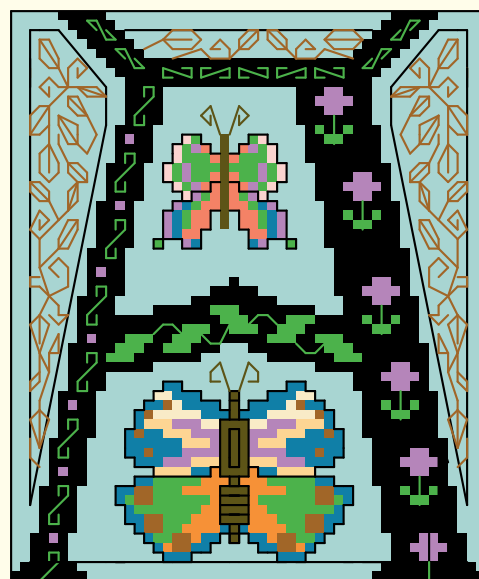
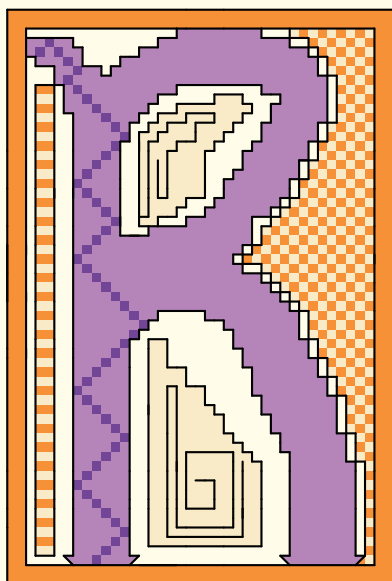
Dal 20 al 25 maggio 2013 - Corso di sfilature semplici e composte: Il livello. Vale quanto scritto per il corso precedente. Sarà presente per il seguente e per il precedente corso, l'insegnante che ha tenuto i corsi di ottobre 2012.

Le iscrizioni sono aperte, pagando Euro 20,00 con il solo scopo di sancirne la presenza. Telefonare al numero 333/4515982. I corsi, al pari di quelli svoltosi ad ottobre 2012, sono gratuiti; si richiedono Euro 30,00 come contributo alle spese correnti. La Mani d'Oro onlus, associazione senza scopo di lucro, ha stabilito il non pagamento dei corsi per aiutare il mondo femminile, soprattutto giovane, in un momento economico assai critico per la nostra nazione.

Dal 27 maggio al 1° giugno 2013 - Corso gratuito sulla tecnica che, per la prima volta, si praticherà presso la scuola Mani d'Oro onlus " il Bandera": insegnante sig.ra Stocchi Grazia; ore di insegnamento 40, suddivise tra il mattino e il pomeriggio. Per l'iscrizione si procede quanto detto riguardo ai corsi precedenti; è gradito un contributo di Euro 30,00 per le spese correnti. Per altri chiarimenti telefonare al numero 333/4515982 oppure scrivere a scuola@onlusmanidoro.it - onlusmanidoro@hotmail.it. Per chi dovesse venire da fuori Sicilia, consigliamo un volo diretto per Catania, dove ogni ora i pullman collegano i viaggiatori a Siracusa. Tenere sempre presente il cellulare di cui sopra, per eventuali notizie.

L'avvocato risponde

Dalla Lombardia consigli e pareri legali per risolvere scomode questioni quotidiane



...la risposta

Ricamo Italiano inaugura una nuova rubrica per essere vicino alle lettrici anche nelle esigenze più pratiche e scomode della vita quotidiana, quali possono infatti essere le questioni legali. Da oggi potete inviare le vostre domande in merito a:

rubriche@ricamoitaliano.it

lo Studio Legale 3 Effe risponderà ai vostri quesiti offrendovi dei pareri legali

il caso ...

Egregio Direttore,

ricopro la carica di amministratrice di un condominio milanese, precedentemente strutturato su quattro piani. Ultimamente ne è stato elevato un quinto: tuttavia, l'ascensore installato, non arriva a quest'ultimo piano, fermandosi unicamente al quarto. qualora i condomini del quinto piano lo desiderassero, avrebbero diritto a richiedere l'esecuzione dei lavori necessari a garantire l'arrivo dell'ascensore anche al proprio piano? In caso affermativo, a chi competono le spese relative a tali lavori?

La ringrazio e La saluto cordialmente.

Gentilissima Silvia,

i condomini possono disporre tutte le innovazioni dirette al miglioramento, o ad un uso più comodo, dei beni comuni. Affinché tali migliorie vengano approvate dall'assemblea condominiale, è prevista la maggioranza qualificata di cui al comma 5 dell'art. 1136 del codice civile, ossia un numero di voti che rappresenti la maggioranza dei partecipanti al condominio e i due terzi del valore dell'edificio. Nel caso si raggiunga tale quorum deliberativo, in ossequio a quanto disposto dall'art. 1123 del codice civile, le spese relative verranno sostenute dai condomini in misura proporzionale al valore della proprietà di ciascuno. Tuttavia, anche qualora non si raggiungesse la maggioranza deliberativa di cui sopra, i condomini del quinto piano potrebbero ugualmente eseguire i lavori necessari a fruire pienamente del servizio offerto dall'ascensore. Infatti, stabilisce l'art. 1102 del codice civile che ciascun condomino possa apportare modificazioni alla cosa comune per migliorarne il godimento, a patto di non alterarne la destinazione e non impedirne l'utilizzo agli altri condomini.

In questa seconda ipotesi, le spese necessarie all'esecuzione dei lavori sarebbero totalmente a carico dei condomini promotori dell'iniziativa.



Rileggendo
Modi Brida

L'Aiguille en fête

Dall'Europa gli eventi della creatività femminile

Eventi

Mentre il mondo mediatico è in effervescenza per l'evento **Conclave - ad articolo pubblicato avremo già il nuovo Pontefice -**, vengono a galla alcune riflessioni nel mio cuore di credente e suppongo anche in chi abbia un minimo di sensibilità religiosa. Ci siamo sentiti un po' orfani in queste settimane... Quando si è visto elevarsi dall'eliporto vaticano il bianco elicottero con a bordo Benedetto XVI, quel pomeriggio del 28 febbraio, ho provato una sorta di strappo fisico. La figura mite, ferma ed ormai familiare di quel pontefice, si era impressa in noi da sette anni. Egli è sempre stato capace di sorprenderci con la chiarezza del suo Magistero, con i numerosi viaggi effettuati malgrado l'età, con il suo affetto paterno: vorrei dire che nel tempo è perfino riuscito a modificare il suo modo di essere, acquistando via via una capacità di contatto sempre più ricca ed umana, fino a baciare i bambini! Si è fatto apprezzare anche in ambienti culturalmente lontani ed ha saputo reggere con classe a tanti attacchi ideologici e precostituiti, nonché al tradimento del suo maggiordomo. Cercava il dialogo, valorizzando la forza della ragione che - sosteneva - non essere inconciliabile con la fede. Si può dire che uno dei punti forti del suo pontificato sia stato proprio l'approfondimento del rapporto fede-ra-gione, in linea con le tesi esposte da **Giovanni Paolo II nell'Enciclica "Fides et ratio"**. Ha evidenziato ripetutamente anche un male del nostro tempo: il relativismo morale, ossia quella sorta di cedimento di fronte ai valori ed ai principi di riferimento; ogni comportamento, ogni opinione si giustificerebbero in se stessi e in base alle circostanze. Ha sofferto di fronte alla presunzione dell'uomo contemporaneo di volersi in certo modo sostituire al Creatore, rinnegando i fondamenti naturali, quali la distinzione tra i due sessi (v. la teoria del gender). **Le sue armi per contrarrestare i mali che ci sovrastano sono state il suo pensiero forte, la parola chiara, gli scritti e soprattutto la preghiera. Sull'onda di essa ha trascinato tanti giovani, specie in occasione delle tre GMG a Colonia, a Sydney e a Madrid, riuscendo anzi a far loro assaporare l'esperienza più alta della preghiera che è l'adorazione. Ora nel suo nascondimento volontario ci garantisce la sua compagnia, il sostegno con la preghiera e ci lascia in eredità l'esempio luminoso e trasparente della sua vita oltre all'abbondanza dei suoi scritti.**

12 marzo 2013

modi.brida@libero.it

a Parigi

L'Aiguille en fête, Salone Internazionale dell'arte del filo

Anche quest'anno è tornato il tradizionale appuntamento con la creatività internazionale "L'Aiguille en fête, Salone Internazionale dell'arte del filo", che ha animato la capitale francese nei giorni 14-17 febbraio. Giunto alla sua decima edizione, il salone, oltre a "celebrare l'ago", ha offerto, più in generale, una vetrina internazionale al mondo delle arti applicate e la possibilità di venire a contatto con le ultime tendenze in fatto di maglia e filo. Nell'ambito della manifestazione, che ha visto la partecipazione di espositori provenienti da diverse parti del mondo, si è svolta l'ormai consueta sfida di Speed Knitting, il campionato dell'esecuzione della maglia in velocità, evento che ha attratto la curiosità e l'agonismo di ben 450 partecipanti. Anche la rivista Ricamo Italiano è stata presente alla quattroggiorni parigina che ha permesso di riunire in una manifestazione unica il meglio, a livello internazionale, della manualità creatività e delle ultime novità in materia di ricamo, maglia e uncinetto.



Nelle immagini possiamo vedere alcuni momenti dell'edizione 2013 del salone internazionale dell'Aiguille en fête, svoltosi a Parigi dal 14 al 17 febbraio scorsi



Il Papavero

Dall'Emilia Romagna le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

Italia Invita

A Parma il 6° Forum Internazionale della Creatività

Italia Invita, il nome insolito per un evento dedicato a tutte le forme del tessile, racchiude un significato profondo: è l'Italia rappresentata dal grande patrimonio di tecniche e conoscenze nel campo del ricamo, merletto, patchwork, quilting, maglia, uncinetto, tessitura, cucito o più in generale "creatività tessile", ad invitare il pubblico nazionale e internazionale a scoprire, imparare e condividere questo sapere. "Intreccio Internazionale", il tema dell'edizione 2013 che si svolgerà alle Fiere di Parma dal 10 al 12 maggio, dalle 10.00 alle 18.00, è un invito a ripercorrere il percorso del "filo", a scoprire le contaminazioni e gli intrecci che hanno arricchito le tecniche artigianali tessili italiane rendendole espressione artistica e patrimonio culturale del territorio di provenienza. L'offerta completa di Italia Invita prevede: mostre collaterali, stand rappresentativi delle diverse tecniche tessili, un'ampia sezione di punto croce con famosi designer italiani, inglesi e francesi, una ricca proposta commerciale, rappresentata da espositori provenienti da tutta Europa e altamente specializzati nel settore (filati, tessuti, accessori, attrezzi, libri, antiquaria ecc), concorsi e corsi. In particolare i workshop di ricamo e merletto sono corsi di 12 ore ciascuno suddivisi nei tre giorni di manifestazione che si svolgeranno in aree riservate dei padiglioni espositivi, queste le proposte: "Pupo pupa e stella" - Associazione Punto Maglie - merletto ad ago: è un disegno tradizionale del Punto Maglie radicato nel territorio salentino di origine e a cui deve il nome. La tecnica ha origini comuni al Punto Venezia e all'Aemilia Ars e con il tempo è riuscita a caratterizzarsi per i motivi rappresentati staccandosi completamente dal modello originario. "La filza" - Laboratorio Tessile Alice e Rosalba Pepi - ricamo: apparentemente è il punto più semplice da realizzare con ago e filo, ma il corso ne indagherà tutti gli aspetti portando alla realizzazione di un campionario di riferimento che mette in relazione tipologie di ricamo diverse dal Tra-punto Fiorentino al Sashiko giapponese, al Kantha indiano, alle filze a punti contati del Caterina de' Medici e Deruta Antico, al punto scritto del Ricamo Punto Assisi, del Blackwork per arrivare alle filze usate come motivo riempitivo per creare geometrie complesse. "Gioielli d'autore" - Scuola dei Corsi Merletti di Gorizia - merletto a fuselli: l'invito è quello di mettersi in gioco nell'ideare, progettare ed eseguire senza schemi imposti un gioiello, allo scopo di sviluppare la creatività, favorire il confronto e far emergere l'individualità e le potenzialità di ciascuno. "Ricamo Matildico" - Circolo Culturale Reggio Ricamo - una proposta che arriva dalle terre di Matilde di Canossa una tecnica con colori e disegni tradizionali del territorio che usa in modo originale alcuni punti del ricamo classico come punto erba, punto quadro, punto festone, vari punti di fondo ed altri punti caratteristici come il punto annodato e il punto sabbolino. Il programma completo dei corsi comprende anche proposte per patchwork e quilting con corsi di 6 o 3 ore tenuti dalle docenti di fama internazionale: Noriko Endo, Elina Lüsüs-Grinberga, Cherylyn

Martin. I visitatori possono inoltre partecipare ad un'ampia proposta di atelier, corsi brevi di circa 2 ore tenuti dagli espositori presso i propri stand tra le proposte: la tintura naturale di tessuti e filati, la tessitura, l'aemilia ars, il deruta sfilato, il ricamo bandera, il punto antico, macramé e chiacchierino per gioielli, merletto a fuselli, ricamo calzaguidi, punto perugino, boutis provenzale, merletto di orvieto, punto pittura, puncetto valesiano, reticello, punto fiamma, punto assisi, ecc.

Le iscrizioni per tutte le tipologie di corsi sono aperte, per conoscere le modalità e le quote di ciascun corso si può consultare il sito www.italiainvita.it o contattare il numero 0521996531. Grazie alla biglietteria on-line è possibile acquistare subito i biglietti scontati ed entrare in fiera senza fare code!

Tutte le informazioni e l'offerta completa di corsi (workshop e atelier) sono disponibili sul sito www.italiainvita.it

**Per informazioni:
Fiere di Parma S.p.A
Tel. 052/1996531 - info@italiainvita.it**



Sopra: Atelier delle idee, bracciali; a destra: Barbara Girardi, feltro; sotto: creazioni di Paola Matteucci





Il Girasole

Renata Serra Forni

Dalla Toscana le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

a Pietrasanta (Lu)

Arte del Ricamo e del Merletto Insieme...in Versilia 2013

Gli Assessorati alle Tradizioni Popolari e al Turismo del Comune di Pietrasanta, in collaborazione con Renata Serra Forni, il Centro Italiano Tutele Ricamo e la rivista Ricamo Italiano, diretta dall'Architetto Elio Michelotti, organizzano la 6° edizione della Mostra - Laboratorio Arte del Ricamo e del Merletto - Insieme...in Versilia 2013.

L'evento si svolgerà nei giorni 26-27-28 aprile 2013 dalle ore 9,30 alle ore 19,00 a Marina di Pietrasanta, presso il suggestivo Parco della Versiliana, la Mostra - Laboratorio sarà allestita all'interno della Villa La Versiliana e avrà il seguente

Programma

26 aprile ore 10,00 inaugurazione della manifestazione

27 aprile ore 9,30/19,00 Esposizione

27 aprile ore 21,00 Sfilata di Moda - 1° Concorso Internazionale di Stile e Moda "Pietrasanta Modarte"

28 aprile ore 9,30 /19,00 Giornata delle Ricamatrici e Merlettaie, premiazione del 2° Concorso Internazionale Creare e del 1° Concorso Internazionale di stile e moda Pietrasanta Modarte.

La manifestazione vedrà l'incontro delle Scuole di Ricamo, di Merletto, di Artigianato Artistico, di Moda, di Stilisti, di appassionati, provenienti da tutta Italia e il tema della **progettazione e realizzazione dei manufatti sia per la Mostra - Laboratorio che per La Sfilata di Moda sarà libero.**

Lo scopo della manifestazione è quello di salvaguardare, valorizzare e tramandare le Arti Femminili portandole fra la "gente", nonché avvicinare nuove appassionate a queste forme di Arte Applicata.

Si invitano: le Associazioni, i Gruppi e le Scuole di Ricamo, di Merletto, di Artigianato Artistico, di Moda e tutti gli appassionati, interessati a partecipare e ad esporre i loro manufatti con: ricami, merletti (macramè, tombolo, rete e ricamo su rete, chiacchierino, merletto ad ago, ecc..) maglieria (corredino neonato, bambino e adulto), bambole, pittura su stoffa, ogni tipo di cucito (patchwork, quilting), abiti da sposa, abiti storici, accessori, ecc...

Nella giornata del 28 aprile 2013 dalle ore 9,30 alle ore 19,00 si svolgerà la Giornata delle Ricamatrici e Merlettaie, si invitano pertanto tutte le appassionate, portando anche i propri lavori in via d'esecuzione con tutto l'occorrente per lavorare insieme e trascorrere una giornata piena di emozioni e divertimento.

Nei giorni della manifestazione, all'interno della Mostra, si terrà un Laboratorio con lezioni dimostrative pratiche per i visitatori e corsi di ricamo, di merletto, di maglia, di patchwork, ecc...

L'accesso al parco della villa ed alla villa stessa dove si svolgerà l'evento è completamente gratuito ed ai partecipanti non verrà richiesto alcun costo di iscrizione né costi aggiuntivi di suolo pubblico. I partecipanti, tuttavia, dovranno esporre con il materiale tecnico (sedie, tavoli, transenne, ecc.)

che verrà loro messo a disposizione.

Si invitano inoltre tutti a visitare questa mostra, per conoscere meglio Pietrasanta, la città dell'arte, per le sue bellezze artistiche e paesaggistiche, che vanno dal mare della Versilia fino alle Alpi Apuane. Difficilmente un territorio racchiude tante risorse, dalle grandi spiagge di sabbia dorata alle verdi colline, dalle mostre d'arte, tutti i più grandi scultori espongono a Pietrasanta, allo straordinario cartellone degli spettacoli del Festival "La Versiliana". Ogni angolo del territorio regala atmosfere uniche dalle quali lasciarsi stregare.

Insieme...in Versilia 2013 Arte del Ricamo e del Merletto

Elenco degli espositori

Barola Anna Laboratorio e scuola di ricamo (Perugia) espone: manufatti ricamati e merletti con tecniche ombre, oggetti d'arredamento come scatole, lampade, ecc. fatte a mano; **Ass.ne Centro Donna Vallesina, Federici Giuseppe** (Monte Roberto - AN) espone: manufatti ricamati con ricamo Sorbello, Ars Aesis, buratto sfilato con punto Caterina De' Medici, corsi: buratto sfilato, Ars Aesis, inserzioni e nappe, punto Caterina De' Medici; **Ass.ne MO.I.CA Gruppo Val di Cornia, Belli Marusca** (Suvereto LI) espone: manufatti eseguiti al tombolo, macramè e chiacchierino; **Ass.ne Culturale 8 Marzo, Massaro Anna Rita** (Albano Laziale RM) espone: complementi d'arredo ricamati, corsi punti base di ricamo e punto ombra; **Lardieri Gabiella** (Camaione LU) espone: monili eseguiti all'uncinetto, corsi: lavoro ai ferri per chi usa la mano sinistra, corsi per bambini su come si costruisce un braccialetto; **Ass. ne Per Filo e per Segno, Prieto Gonzalez Maria Teresa** (Reggio Emilia) espone: manufatti eseguiti al tombolo e disegni per il tombolo, corsi: corso base di tombolo, giorno 26/04/2013: dalle 10 alle 12.00: corso di tombolo Cantù base dalle 15.00 alle 17.00: orecchini fiocco argento; giorno 27/04/2013 dalle 10.00 alle 12.00: orecchini cerchio argento; dalle 15.00 alle 17.00: corso di tombolo Cantù base; giorno 28/04/2013 dalle 10.00 alle 12.00: corso braccialetto; dalle 14.00 alle 16.00: corso orecchini girella; **Ass.ne Le Merlettaie di Viareggio, Olivieri Patrizia** (Viareggio LU) espone: merletti eseguiti al tombolo; **Ass.ne Sole e Ago (Sole a Pois), Viviani Agnese** (Modena) espone: abbigliamento per i bambini; **Ass.ne Donne Creative, Lupoli Daniela** (Pietrasanta LU) espone: manufatti di ricamo e di patchwork; **Gruppo di Ricamo Ricco' del Golfo, Quaradeghini Daniela** (Ricco' del Golfo SP) espone: manufatti ricamati; Laboratorio di Maria Rosa (Giaveno TO) espone: bambole, borse e patchwork, corsi: cucito creativo; **Gruppo Pietrasanta Ricama, Battaglini Maria Pia** (Pietrasanta LU) espone: manufatti ricamati e merletti; **Gruppo La Fili-grana, Botti Fernanda** (Fosdinovo MS) espone: manufatti ricamati e patchwork; **Governatori Maria Ida** (Viterbo) espone: manufatti ricamati e patchwork; **Ass.ne Auser Gruppo di ricamo Spezzino Preziosi Intrecci, Acquaviva Maria** (La Spezia) espone: manufatti ricamati, hardanger, tovaglie e tende con sfilature e retini, corsi: ricamo; **Pellicano Damiano** (Firenze) espone:

Dalla Toscana le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

merletti e ricami storici da collezione privata; **Kwartnik Alicja** (Figline Valdarno FI) espone manufatti, chiacchierino, schemi e libri, corsi: merletto e chiacchierino ad ago finalizzati alla creazione di un paio di orecchini con perline; **Brescia Luciana, Ass.ne Artista Merlettaia lavorazione macramè** (Lavagna GE) espone manufatti eseguiti con la tecnica macramè di Chiavari; **Ass.ne Il Ricamo Prenestino Chiapparelli Stella** (Palestrina RM) espone: manufatti ricamati a punto Palestrina, corsi: punto Palestrina, punto stuoia, picot e fondi; **Ass.ne Raggio di Sole Onlus, Morigoni Graziella** (Massa Carrara) espone: manufatti ricamati o eseguiti con l'uncinetto e i ferri; **Deliveyne Annick** (Francia) espone: dipinti con l'ago; **Ass.ne Giaveno Ricama, Stocchi Grazia** (Giaveno TO) espone: manufatti ricamati con la tecnica del ricamo Bandera, corsi: corsi di soutache (antica passamaneria) per la realizzazione di un braccialetto; **Ass.ne Ricamarte, Rina Alberti, Cannatella Candida** (Cefalù PA) espone: manufatti eseguiti con la tecnica filet modano, chiacchierino, macramè, tessitura e ricamo; **Scuola Alta Moda Massa, Bertuccelli Cristina** (Massa Carrara) espone: manufatti artigianali e sartoriali, abiti, borse, capi di Alta Moda, figurini artistici, collane artistiche e abiti da sposa ricamati; **Ass.ne Fili di Luna, Marchini Lucia** (Sarzana SP) espone: manufatti ricamati e scialli di lana corsi: maglia; **Bergamasco s.n.c. di Radici Pio & C.** Gualdo Tadino (PG) espone: tessuti, filati, attrezzature e supporti vari per il ricamo; **Scuola Il Ricamo Diventa Pittura, Puliti Antonella** (Pisa), espone: manufatti ricamati a punto pittura Mannocci e ricamo classico; **Rovariv Livia** (Sarnone TO) espone: oggetti e quadri eseguiti a punto croce; **Ass.ne Il Filodatorcere, Zuppelli Brunella** (Sarzanello SP) espone: manufatti ricamati e biancheria per la camera da letto; **Ass.ne De Fabula, Niccoli Rosalba** (Genova) espone: manufatti realizzati con le seguenti tecniche: ricamo, cucito, micro-macramè, soutache, perline e tombolo; corsi: corsi di micro-macramè (gioielli), peyote con realizzazioni di bracciali, collane ed altro e soutache; **Ass.ne Ars Umbra, Piccioni Anna Lisa** (Perugia) espone: manufatti eseguiti con la tecnica deruta, nappe, ditali da collezione, bottoni e fuseruole; **Barsi Teresa** (Pietrasanta LU) espone: scarpe, stole, biancheria per la casa; corsi: prove di tessitura a telaio; **Barsanti Loredana** (Pietrasanta LU) espone: manufatti tessuti a mano su telaio antico; corsi: prove di tessitura a telaio; **Arcovaleno Di Canini Daniela** (Alessandria) espone: tessuti, filati, ricami e attrezzature per il ricamo; **Ass.ne Punti D'Incontro, Ceretti Angela** (Alessandria) espone: abiti e manufatti ricamati con tecniche varie: hardanger, filza, sfilature, chiacchierino e majorchino; corsi: broderie suisses; **Ass.ne Il Filo Che Conta, Faleri Maria Rita** (Fermo), espone: manufatti eseguiti con la tecnica Caterina De' Medici, casseti da tipografo ricamati e libri; **Ricamo Italiano Illustrato, Casa Editrice Edizioni Dessein** (Dello BS); espone: riviste e libri per il ricamo, il merletto, la maglia e l'uncinetto; **Centro Italiano Tutela Ricamo** (Milano); **Renata Serra Forni** (San Giovanni in Persiceto BO); **Gruppo Sarzana Ricama, Giovanna Righetti** (Sarzana SP), espone: disegni per il ricamo; **Castorina Carmela Laboratorio creativo per l'intrattenimento dei bambini** (Terrarossa MS); **Titan Wool S.p.A, Silvia Ballabene** (Riccione RN)

espone: filati per aguglieria; **Dazzini Roberta** (Bedizzano MS) espone: tombolo, materiali e oggettistica per merletti ad ago e fuselli; **Ass.ne Fili E Fantasia, Ciampini Anna** (Cucigliana PI) espone: manufatti ricamati e lavori al tombolo; **Spagnoli Doriana** (Piombino LI) espone: creazioni artistiche a tombolo per l'arredamento e gioielli in argento rodiato 925 con lavorazioni a tombolo; corsi: tecnica per eseguire il tombolo all'interno del gioiello, esecuzione di anelli in macramè e braccialetti; **Manni Silvia, Cave** (Roma) espone: manufatti eseguiti con la tecnica patchwork, corsi: patchwork, scegliendo un kit si potrà confezionare un oggetto in patchwork: puntaspilli, un fiore, una presina o una bomboniera; **Arditi Patrizia** (Capiago Intimiano Cantù) espone: disegni per pizzi a tombolo, pizzi di Cantù, oggettistica con pizzi di Cantù; **Nicoli Giuliana** (Bassano del Grappa VI) espone: scialli, borse, collane e accessori in patchwork; corsi: patchwork a mano; **Antica Stamperia Pascucci** (Gambettola FC) espone: tessuti stampati a mano, dimostrazioni con una macchina stampatrice; **Ass.ne Capitolombolo, Cinti Stefania** (Montemurlo PO) espone: manufatti artigianali realizzati a tombolo, ricamo pizzo di Cantù corsi: tombolo; **Claudia Brillì Cattarini** (Roma) espone: manufatti ricamati in oro e spille; corsi: ricamo in oro e spille gioiello; **Pellizzari Daniela, Nonna Lana, Lini & Ricami** (Alessandria) espone: lini per il ricamo classico, lini colorati e stampati, nastri in tessuto, spighette per il cucito creativo.

Info

Ufficio Tradizioni Popolari Tel/Fax 0584 794683
Tel. 0584 792678, 0584 790944, Cell. 335 346623
artedelricamo@comune.pietrasanta.lu.it
www.comune.pietrasanta.lu.it
Ufficio Turismo Tel. 0584 790944, 0584 284656
Renata Serra Forni Tel. 051 824586
Cell. 347 8112374 renataserraforni@libero.it



Sopra, vediamo uno scorcio della ottocentesca Villa La Versiliana, immersa nella grande pineta, parte residuale dell'antica Macchia di Marina, che si estendeva lungo il litorale di Marina di Pietrasanta



Comune di Pietrasanta
Città d'Arte
Città Nobile
dal 1841



Conoscere è sapere

Al di là delle parole superficiali

Nell'inserto "La Lettura" di Domenica 27 gennaio 2013 del Corriere della sera, certamente il più prestigioso dei quotidiani italiani, un articolo, dal titolo "Estetica e Nuovi Merletti", provava a parlare, fatto insolito, sul Ricamo che "irrompe nell'Arte contemporanea". Ho letto in tre momenti diversi tale articolo, gioiosamente felice al primo impatto che un quotidiano di tal fatta potesse interessarsi di un'Arte assolutamente dimenticata nel sociale, curata e seguita solo da poche signore che l'hanno in grande considerazione, al più illustrata da riviste del settore che non hanno mollato il loro interesse con immagini più o meno interessanti, ma sempre legata a temi del passato o da lì ispirati, ma poco portata a tematiche nuove. Dato il titolo ho voluto sapere anch'io, a proposito "dell'Arte contemporanea", i propositi e le tematiche appunto contemporanee. Ho cercato invano "tematiche" e "propositi", che ne potessero dare un volto di modernità. Le uniche foto che accompagnavano il lungo articolo erano quanto mai estranee e di dubbio gusto: una padella con due uova fritte "ricamate (?)" sul fondo con un riferimento anche a "cucchiari, portiere di auto recuperate e abbelliti di fili verdi come relitti coperti di alghe e abbandonate" (pag. 22 III colonna). Un'altra foto, accanto alla padella, faceva venire i brividi, un cerchietto di legno, strumento di lavoro, intelaiato con tela bianca dove sembrava che si muovessero, secondo l'autrice Laura Span americana, "dei virus" in uno stridio inquietante tra la deperibilità del filo e l'inesorabilità dell'HIV" (pag. 22 III colonna). Ma davvero l'Arte, oggi, ha il piacere del cattivo gusto? Certamente l'autrice dell'articolo non ha conoscenza della storia antropologica della donna, la quale, se prende ago e filo con impegno, non è solo per attaccare un bottone o fare delle stramberie, ma per immergersi in un mondo che sente interiormente con forza espressiva, riproducendolo con l'ago per pennello ed i fili come colori, messaggeri non di inquietudini, ma di pace, serenità e bellezza; i turbamenti li lascia per altri momenti, le padelle per il suo lavoro in cucina. Non sa questa articolista improvvisata che le creazioni di un Cappucci o di Valentino o della stessa Marella Ferrera hanno gli onori dei musei perché rimangono veri esempi di Arte? E poi cosa significa quanto segue? "e, come molte arti nobili e complesse dalle origini antichissime, il confine sottile con l'uso pratico (abbigliamento e arredamento) ha fatto sì che nel corso dei secoli, scivolasse nella pozza grigia delle arti applicate..." (pag. 22 I colonna). Certamente la giornalista ha giocato con le parole senza conoscerne il significato, né si è posta davanti a sé quelle donne e, perché no?, anche quegli uomini che sentono nelle loro creazioni la Bellezza dell'Arte. Certamente ha avuto ragione quando ha affermato "la crisi spinge a trovare una soluzione in se stessi, a cercare il lavoro nelle proprie capacità e nelle proprie passioni" (pag. 23 II colonna). "Lavoro prima di tutto. Ci si reinventa una vita, vendendo i manufatti su internet (pag. 23 I colonna). "L' Hobby diventa reddito e si professionalizza" (pag. 23 II colonna). Bene tutto questo! E' quanto affermo da sempre, ma aggiungo -

attenzione a non banalizzare, altrimenti le creazioni non sono espressioni d'Arte - .Vorrei, infine, dire all'autrice dell'articolo - quello che lei chiama punto arabo è lo sfilato siciliano che di arabo ha la base storica, seguita dalla creazione artistica della donna siciliana che ha preso spunto, come tematica, l'arte del Rinascimento e del Barocco, che ci invidiano perché è l'alta storia italiana, e nel caso specifico siciliana. Aggiungo e termino le mie riflessioni dicendo che gli incontri fieristici di cui si fa cenno nell'articolo, vanno bene nella realtà presente purché il marketing diventi nel contempo occasione di educazione estetica o magari di incontri didattici, affidati a storici dell'Arte del ricamo o a cultori della materia.

Prof.ssa Lucia Mangiafico Cell. 333/4515982
Onlus Mani d'oro
onlusmanidoro@hotmail.it

Alle padelle in acciaio con uova fritte realizzate con ricamo, al telaio con tela bianca nella quale galleggiano i virus dell'HIV, noi proponiamo opere in filo di rara bellezza: "Pinguini alla deriva" con cui si denuncia l'inquinamento delle terra e il conseguente scioglimento dei ghiacciai e "la Regina dei fiori" dove la rosa non è soltanto ispirazione di Arte raffinata, ma anche trasfigurazione di essa stessa con i fili scelti dall'autrice (Nuccia Nicotra, architetto) nei colori dell'anima. Opere esposte nella Galleria d'Arte in Filo presso il Museo delle Opere in Filo, Sicilia Solarino (SR) Via Macchiavelli, 11. Onlus Mani d'oro.





La moda Martina è un modo di essere e di vestire, alcuni “strap” e l’abito cambia d’uso oppure con abbinamenti e accessori diversi, che hai nel tuo armadio, puoi ottenere un look per ogni occasione.

Tessuti: cady per l’abito e la borsa, raso per la fodera del corsetto e della borsa, organza per il pannello pieghettato inserito all’interno della scollatura, pizzo elastico per le maniche e braccialeto, tessuto di cotone o di raso per i nastri, i filamenti e il manico.



Braccialeto da indossare sulla gamba e sopra la scarpa tronchetto oppure al polso o sul braccio. Nell’abito o nel corsetto, si può attaccare anche solo una manica e sull’altro braccio indossare il braccialeto, oppure indossare il braccialeto senza le maniche.

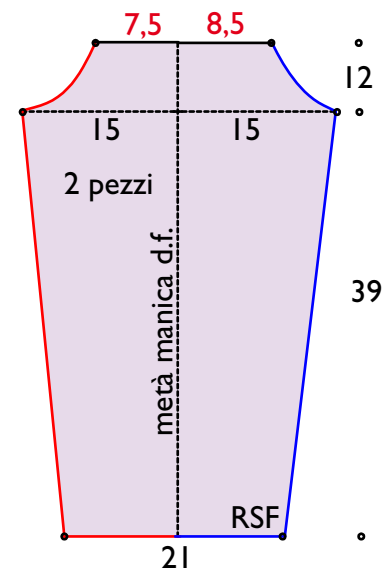
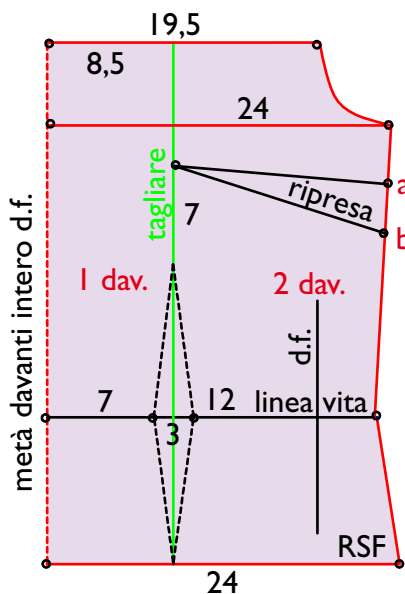
La borsa, a forma di cavallino, ha l’apertura sulla groppa con cerniera lampo, per i filamenti e il manico utilizzare lo stesso tessuto degli occhi crearli con bottoni ricoperti e abbelliti, a piacere, con perline, paillettes e canutiglie. Valorizzare le cuciture della borsa e fermare la sella con piccole borchie.

Abito attillato con vita lunga e gonna con pieghe non cucite, aperto sul fianco con una cerniera lampo per permettere di essere indossato, oppure corsetto con taglio verticale, gonna corta a vita bassa e con pieghe non cucite. L’abito è valorizzato e reso elegante dalle maniche a guanto in pizzo elastico, da attaccare con “strap” ai sottomanica e da un pannello in organza da inserire all’interno del corsetto per coprire e abbellire la scollatura. Sulla parte centrale del corsetto attaccare, a distanza regolare, delle borchie e al loro interno infilare dei nastri. I disegni che compongono il pizzo della maniche sono simili a dei tatuaggi.

Portare il modello a misura, poi tagliare il tessuto seguendo le indicazioni del modello e lasciando il margine per cuciture e orli, quindi cucirlo come mostra il figurino.

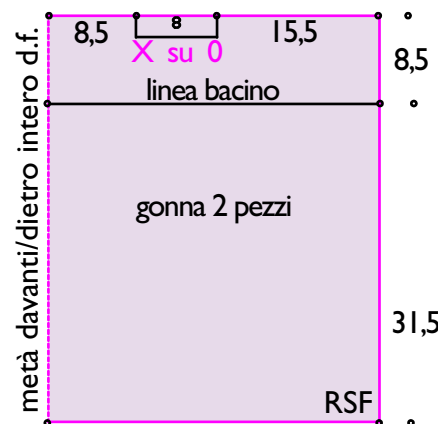
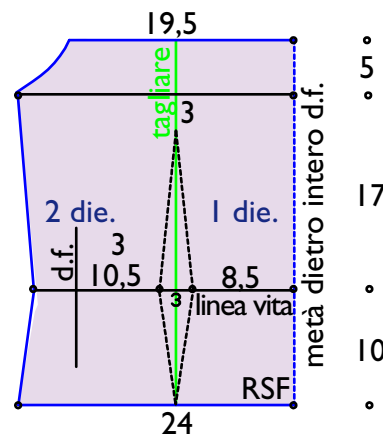
Modello abito taglia 42/44

Lasciare margine per cuciture e orli



Ritagliare il modello del davanti e chiudere la ripresa portando “a” su “b”, poi tagliare lungo la linea verde dividendo il modello in due parti: 1 DAV. - 2 DAV., quindi tagliarli sul tessuto doppio.

Tagliare lungo la linea verde dividendo le due parti 1 DIE. - 2 DIE., poi tagliare sul tessuto doppio.



Settimana Incontro di Ricamo Italiano

Insieme a Fiè

DAL 2 ALL' 8 GIUGNO

INSEGNANTI E TECNICHE

Renata Serra Forni
Aemilia Ars
Maglia
Rete Filet Modano
Ricamo, modello,
taglio e cucito per la
biancheria della casa
e per l'arredamento

Giaveno Ricama
Grazia Stocchi
Tecnica Bandera
Rinascimento ricamato

Quanto costa

Euro 1.200,00 a persona con sistemazione
in camera doppia

L'offerta comprende

- cocktail di benvenuto il giorno di arrivo
- pensione completa (colazione, pranzo leggero e cena) bevande ai pasti (acqua, vino e caffè)
- coffee break il pomeriggio
- partecipazione ai corsi di ricamo prenotati (max 2 tecniche) e materiale necessario per seguire i corsi
- lezione di cucina tenuta dallo chef Stefan Pramstrahler, presso il Maso vinicolo Grottner con cena a menù degustazione di 5 portate ed abbinamento vini nella stubel del Maso a seguire

Partecipanti ai soli corsi

Per chi volesse seguire solo i corsi senza prenotare l'alloggio presso il Romantik Hotel Turm

Il costo è di Euro 380,00 e comprende:

- cocktail di benvenuto il giorno di arrivo
- partecipazione ai corsi di ricamo prenotati (max 2 tecniche) e materiale necessario per seguire i corsi
- coffee break il pomeriggio
- cena di gala venerdì 7 presso il Maso Grottner
- lezione di cucina tenuta dallo chef Stefan Pramstrahler, presso il nuovo maso vinicolo Grottner

Per prenotare

Compilate il tagliando qui sotto e speditelo al "Romantik Turm Hotel" Piazza Chiesa n. 9, 39050 Fiè Allo Sciliar Fiè Di Sotto (Bz) con un acconto di Euro 350,00 a persona in assegno circolare o bancario oppure vaglia postale intestato direttamente all'Hotel. Le prenotazioni sono accettate in ordine di tempo entro il 12 Maggio. Consideratevi prenotate solo alla conferma che riceverete direttamente da parte del "Romantik Turm Hotel"

Tel. 0471/725014 Fax 0471/725474

www.hotelturn.it - info@hotelturn.it

Con lo stesso metodo potrete prenotare anche la sola iscrizione ai corsi (senza alloggio) al costo totale di Euro 380,00

Attenzione!

E' necessario prenotare i corsi indicandoli nel tagliando. In questo modo potremo garantire a tutte le partecipanti l'attenzione che meritano ed offrire un servizio migliore.

Insieme a Fiè

dal 2 all'8 Giugno 2013

Desidero partecipare al raduno di Ricamo Italiano

Prenoto posti n.... per "la settimana completa" - Prenoto posti n.... per Accompagnatore

Partecipo ai corsi di:

Bandera Ricamo Rinascimento Ricamo, modello, taglio e cucito

Aemilia Ars Maglia Rete Filet

allego acconto a mezzo

Nome.....Cognome

Via.....

Citta'..... Prov.....

CAP.....tel.....