



Corsi, eventi dell'anno 2013

Calendario 2013 da gennaio a dicembre  
ogni mese tutti gli eventi verranno aggiornati e pubblicati

...**Figline Valdarno (Fi)** l'Associazione Liberi di Creare invita tutte le appassionate delle tecniche manuali ai corsi di: maglia, uncinetto, forcella, modano, chiacchierino, macramé, ricamo e cucito creativo. Per le persone che per motivi di salute non possono raggiungere la sede, l'Associazione organizza corsi a domicilio. Tutti i corsi si terranno anche nei mesi estivi.

Info: Associazione Liberi di creare  
Corso Mazzini, 38 Figline Valdarno (FI)  
mercoledì e giovedì  
Tel. 055/9149094 Cell. 328/3181475

...**San Giovanni in Persiceto (Bo)** dal 14- 24 giugno Il Punto Antico organizza la diciottesima mostra di ricami all'interno della Chiesa di Sant'Apollinare in Via Sant'Apollinare, 4. L'inaugurazione si terrà il 14 giugno ore 17.00 con presentazione del Settimo Libro di Punto Antico interpretato da Bruna Gubbini. Orari della mostra: 9,30 -12,30 e 15.00 -18.00, dal venerdì alla domenica l'orario di chiusura è posticipato alle ore 23.00. Durante la mostra si possono frequentare i seguenti laboratori che si terranno dalle ore 10.00 alle 12.00 nella vicina piazzetta Betlemme: lunedì 17 giugno chiacchierino, martedì 18 giugno Aemilia Ars; mercoledì 19 giugno macramé, giovedì 20 giugno sfilature, sabato 21 giugno punto antico. Il costo dei laboratori è di euro 10,00 l'uno ed è necessaria l'iscrizione.

Info: Ass.ne Il Punto Antico Cell. 3341141815  
info@ilpuntoantico.it www.ilpuntoantico.it

...**Grosseto Il Club del ricamo e arti femminili di Grosseto** terrà la sua mostra annuale intitolata "Il melograno e la simbologia delle piante" dal 5 al 13 giugno presso la Chiesina dei Bigi a Grosseto.

Info: Laura Boglione Cell. 347/2756488  
lauraboglione@alice.it

...**Cesena** dal 9 al 24 giugno "L'Arte del Ricamo in Mostra" nella sala espositiva dello scultore Leonardo Lucchi. Quando l'arte del ricamo si intreccia con l'opera artistica scultorea. Sarà una mostra tra arte e tradizione la terza edizione dell'esposizione "L'arte del ricamo in mostra" che si aprirà domenica 9 giugno nell'esclusivo studio-sala espositiva dello scultore cesenate Leonardo Lucchi, in piazza del Popolo a Cesena. L'edizione - che segue le felici mostre nella città romagnola del 2003 e del 2009 - è promossa dall'Accademia dei lavori femminili che proprio nel 2013 festeggia i venti anni di fondazione. La mostra sarà quindi un percorso sul filo dei ricordi, dove saranno esposti i manufatti che le signore dell'accademia hanno confezionato in venti anni di passione e manualità: dai più semplici centrini, agli asciugamani, passando dai grandi lavori tovagliati e lenzuola, fino ai preziosi e raffinati tomboli. Diversi i punti applicati e presentati in un "viaggio" che ripercorre l'Italia attraverso le sue tecniche di ricamo più caratteristiche: dal punto Perugino e ricamo su tulle di Panicale (Umbria), al punto antico e reticello dell'Emilia Romagna e del Veneto, al pizzo macramé della Liguria, al filet toscano, fino ai merletti e agli sfilati della Sicilia. La mostra resterà aperta da domenica 9 fino a lunedì 24 giugno, giorno in cui la città romagnola festeggia la solennità del patrono San Giovanni Battista.

Info: Milvia Romagnoli, pres. Accademia dei Lavori Femminili Cell. 366/2490495  
millirom@alice.it

...**Trento** dal 6 al 9 giugno 2013 presso la sede di Via Matteotti, 5, con orario di apertura dalle 10.00 alle 19.00, le allieve della scuola "Cucito & Ricamo", guidate dall'insegnante e titolare Bona Piras, esporranno abiti e pregiatissimi ricami, realizzati con diverse tecniche, reticello, Bandera, punto antico, punti d'Assia, ricamo liberty, Aemilia Ars, Caterina de' Medici sfilati semplici e composti, ideati dalle sapienti mani della Sig.a Piras. Si comunica, inoltre, che sono aperte le iscrizioni ai corsi di ricamo e taglio-cucito per l'anno 2013/2014. Tutti i corsi sono personalizzati per principianti e per esperte.

Info: Tel. 0461/934332 cell. 3397104901  
bonapiras@yahoo.it

...**Trento** sono aperte le iscrizioni al corso di cucito base della Scuola Gadotti Moda Design in Via Pilati 27, a titolo gratuito per tutti coloro che hanno motivi finanziari o famiglie numerose. Il corso si svolgerà nel mese di luglio il lunedì dalle 19.00 alle 22.00 per quattro incontri. Inoltre, dal 19 giugno al 04 luglio, ci terrà la consueta mostra di ricami "Il Filo Racconta" giunta alla sesta edizione, esposizione dei lavori delle allieve della scuola, eseguiti con diverse tecniche, dal punto croce, sfilati, reticello, punto antico, trapunto fiorentino e tanti altri, presso la sala Thun di Torre Mirana, Via Belenzani Trento, in collaborazione con il Comune di Trento.

Info: Marilena Caliarì Tel. 0461/238907  
Cell. 340/3721229

...**Porto Torres (Ss)** dal 21 al 24 giugno si organizza il corso di ricamo "Oro, Seta e frange - dalla teoria alla pratica nel costume sardo" con gli insegnanti Jorge Maya Gutiérrez e Maria Teresa Prieto Gonzalez presso l'Hotel Libyssonis.

Info: Aless snc di Petrali  
Tel. 0377/431080 info@aless.it

...**Piombino (Li)** l'Associazione L'Arte del Tombolo terrà una mostra dal 28 giugno al 7 luglio nei locali del quartiere Porta a Terra nel centro storico della città.

Info: Elena Rossitto Cell. 328/8468819  
elena-r72@hotmail.it

...**Capodimonte (Vt)** dal 19 al 21 luglio 2013 l'Amministrazione Comunale con la collaborazione della Scuola Comunale di Ricamo "L'ago di Capodimonte" e del Dott. Elio Michelotti direttore di Ricamo Italiano, organizza la quarta Mostra Mercato "Il Gioco dei Fili" che si terrà nei locali della "Cascina".

Info: Maria Ida Governatori Cell. 339/6718399  
Donatella Monaco Cell. 340/0686684

...**Collechio (Pg)** "Fine settimana a Trevi in una dimora storica-Residenza Paradiso" a giugno e a settembre Daniela Gramignani e Rosanna Danieli terranno corsi di tombolo per principianti e per esperte, immersi nel verde di Collechio frazione di Trevi, cittadina medioevale in provincia di Perugia. Qualora fossero richiesti si possono attivare anche corsi di ricamo. L'Agriturismo ospita il corso di scrittura autobiografica della Dott. Marziali... per una vacanza diversa e raccontare la propria vita!

Info: Cell. 348/7107452

...**Matelica (Mc)** l'Associazione Matelica Ricama terrà una mostra di ricamo il 14-15-16 settembre, in occasione delle celebrazioni del Patrono, presso il Palazzo Ottoni Certa a Matelica (MC).

Info: Silvana Contoni contonis@gmail.com





## il Garofano

Alessandra Maritano

Corsi, eventi dell'anno 2013

Dal Piemonte le notizie della creatività femminile

**...Milano** il Laboratorio di Cristina organizza corsi e svariate tecniche: cartonage, patchwork, cucito base e avanzato, feltro e gioielli. tutti i corsi possono essere suddivisi in sessioni singole, della durata media di 3 ore, durante le quali voi sarete in grado di iniziare e finire un oggetto. Sarete voi a decidere come strutturare il corso, se in uno o in più giorni. Per alcuni oggetti, più complessi, che richiedono 6 o 9 ore si concordano tutte le date in fase d'iscrizione. Le lezioni sono individuali o collettive e si tengono tutti i giorni, dal martedì al sabato. In fase d'iscrizione si concorda cosa volete realizzare e quando farlo, secondo le vostre esigenze.

**Info: il Laboratorio di Cristina**  
Via Fabriano, 8 - 20161 Milano Cell. 338/7148201  
cristina@qssas.it; www.illaboratoriodicristina.it



Un esempio dei lavori che si possono realizzare durante i corsi del Laboratorio di Cristina

**...Milano e Bergamo** il Laboratorio di Cristina organizza un weekend per visitare la fiera Abilmente di Vicenza, nei giorni 19-20 ottobre, con partenza da Milano e Bergamo in pullman. Sono disponibili 82 posti, le iscrizioni chiudono il 27 agosto

**Info: cristina@qssas.it**

**...Besana in Brianza (Mb)** la Pro Loco Besanese, nell'organizzazione del 600° anniversario della consacrazione della chiesa di Santa Caterina in Besana in Brianza, il 25 novembre 2013, ha indetto un concorso di merletto e ricamo dedicato a Santa Caterina d'Alessandria denominato "L'Arte in un Filo". La finalità del concorso è quella di promuovere, valorizzare e salvaguardare la cultura e l'arte nel settore del merletto e del ricamo. Il regolamento del concorso e la scheda d'iscrizione sono reperibili sul sito della Pro Loco di Besana in Brianza: [www.prolocobesana.it](http://www.prolocobesana.it).

**Info: Pro Loco Besana in Brianza**  
[info@prolocobesana.it](mailto:info@prolocobesana.it) Cell. 3342655612

**...Sarzana (SP) dal 03 al 11 Agosto** l'associazione **Fili di Luna** organizza, con il patrocinio del Comune, la mostra annuale che, come le precedenti, edizioni sarà ospitata nella splendida Sala Consiliare. La mostra ha come titolo "Armonia di alberi" ed è un percorso di forme e colore tra arte e ricamo. Gli originali disegni sono stati realizzati da Marta Manetti. La giornata del **7 agosto** è dedicata all'insegnamento delle tecniche di ricamo: **sfilati semplici e avanzati, retini di fondo, punto pittura e bizantino**. Per partecipare ai corsi dare la propria adesione entro il 25 luglio.

L'inaugurazione si terrà sabato 03 agosto alle ore 17:30. Orario della mostra: tutti i giorni dalle ore 17,30 alle ore 24.00  
**Info- cell.3398216585 -0187/6141.**

## Itinerari del gusto

**...nel cuore delle Alte Valli un libro tra Italia e Francia**

**R**iscoprire gusti e sensazioni "a tutto tondo": in altitudine, negli alpeggi dove sopravvive una civiltà di pastorizia e soprattutto la produzione di formaggi, sui pendii boschivi e coltivati dove si perpetuano lo sfruttamento dei cereali e la raccolta delle erbe aromatiche, nel fondo valle dove fioriscono ancora frutteti generosi e vigne, ed infine nel cuore dei villaggi dove si preparano delle deliziose prelibatezze. Questo in pillole il lavoro svolto e riunito nel libro "Itinerari del Gusto nel cuore delle Alte Valli", pubblicato ad inizio 2013 dalla Glénat di Grenoble con autori Philippe Bardiau e Jean-Marc Blache. Un libro che spazia riconducendoli alle "alte valli" più territori, di qua e di là delle montagne, di quelle montagne che, legano l'Italia alla Francia e viceversa. Pays de Maurienne, Pays des Ecrins, Briançonnais, Guillestrois e Queyras, Pinerolese, Valli di Susa e Val Sangone, alle comunità, ai campi e boschi, agli orti e agli allevamenti praticati in queste valli i due autori: un narratore di storie Bardiau e un fotografo professionista Blache, hanno rivolto la loro attenzione per rilevare la scoperta e "ri"scoperta della tavola transfrontaliera, dei prodotti tradizionali e della cucina delle cose semplici buone, che possono anelare e già spesso lo sono a piatto di alta cucina. Un lavoro editoriale voluto da una rete di enti e sostenuto in ambito europeo dal programma Alcotra, per l'area piemontese con capofila le Comunità Montane Valle di Susa e Val Sangone e del Pinerolese, Regione Piemonte e Provincia di Torino, coordinato dal Museo del Gusto di Frossasco e messo a disposizione in questa fase, dei Comuni e degli operatori gastronomici, cuochi e produttori partecipanti alle iniziative di chiusura dell'azione transfrontaliera sui sapori e sulle produzioni tipiche. Il racconto del cibo di montagna nel libro è sviluppato con cenni sulla vicenda storica di confini e sulle storie di greggi e alpeggi, sulla "natura" generosa per formaggi antichi, tome e burro, di rari "blu", di toma del lait brusc e di "cevrin di Coazze", storie di cereali per pane e pasta, forme diverse per una tavola universale, la e le patate, le erbe spontanee. Le pagine del racconto aggiungono ancora selvaggina, il maiale e i salumi, l'agnello, i prodotti dell'orto e del frutteto, il "re" fungo delle valli piemontesi, il mais e i vitigni della Maurienne e quelli del torinese, i liquori di erbe, i dolci. A completare quella che ripetutamente viene indicata come scoperta, e spesso lo è, il libro presenta 34 ricette: "il caponet", le cipolle ripiene, zuppe, minestra di castagne, "subrich", e altre bontà, preparate dagli chef dei territori incontrati. Introducono il libro due testi, uno di Alessandra Maritano, componente del Comitato Scientifico del Museo del Gusto e l'altro di Gianni Arolfo, Presidente della Conferenza delle Alte Valli. Ai testi che corrono lungo quasi 150 pagine si affiancano belle foto di contesti produttivi e pascoli, e per avere un'idea chiara del risultato delle ricette, le immagini dei piatti delle "alte valli", vere delizie, cui manca solo il profumo! Il volume è stato presentato a maggio a Torino in occasione della Fiera del Libro.

**Alessandra Maritano**  
[alessandramaritano@gmail.com](mailto:alessandramaritano@gmail.com)



## il Girasole

Renata Serra Forni

Dalla Toscana le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

# Insieme...in Versilia 2013

## Arte del Ricamo e del Merletto

**Il recupero della nostra identità attraverso la riscoperta di antiche eccellenze, ecco il segreto del successo dell'Arte del Ricamo e del Merletto - Insieme...in Versilia 2013.** Grande soddisfazione da parte dell'Amministrazione Comunale di Pietrasanta per il successo della sesta edizione dell'Arte del Ricamo e del Merletto - Insieme...in Versilia 2013, che si è svolta nei giorni 26, 27 e 28 aprile 2013, a Marina di Pietrasanta, presso la villa La Versiliana. Un folto pubblico ha visitato, nei tre giorni della manifestazione, gli stand espositivi e ha animato le iniziative in calendario. Entusiasta il sindaco di Pietrasanta, Domenico Lombardi, che ricorda come i punti del Ricamo e del Merletto abbiano la stessa suggestione "dell'ornato marmoreo di cui gli scultori e artigiani della nostra città, sono maestri acclamati in tutto il mondo". Un entusiasmo confermato anche dagli assessori al Turismo, Luca Mori e alle Tradizioni Popolari, Pietro Lazzerini, che da qualche anno, attraverso i loro uffici, seguono fattivamente l'organizzazione dell'evento: **"Scegliere di recuperare la nostra identità, attraverso la riscoperta di antiche eccellenze è senza dubbio la via maestra per rilanciare un settore come quello turistico, che in Italia trova una sua parte importante, oltre che nel paesaggio, proprio nell'unicità della sua storia e delle sue arti"**. Il successo dell'Arte del Ricamo e del Merletto - Insieme...in Versilia consiste dunque nel saper mettere in rete le principali scuole di ricamo, di merletto, di artigianato artistico, di moda, di stilisti, di privati, provenienti da tutta Italia e dall'estero. Un lavoro di squadra ormai collaudato, che vede la collaborazione di Renata Serra Forni, il Centro Italiano Tutela Ricamo, la rivista Ricamo Italiano diretta dall'architetto Elio Michelotti e gli assessorati alle Tradizioni Popolari e Turismo del Comune di Pietrasanta. Ha registrato il tutto esaurito, la serata di sabato 27 aprile, con la **sfilata di moda e la finale del primo Concorso Internazionale "Pietrasanta ModArte"**, che si è svolta nei locali dell'Ex Marmi in via Nazario Sauro a Pietrasanta. Il premio s@cial style, scelto dagli utenti della pagina facebook "Pietrasanta Modarte", è andato a Maria Antonietta Passariello, dell'Istituto Professionale Ipia 'Marconi' di Giugliano (Na). I premi degli sponsor tecnici sono stati assegnati a Maria Luisa Tonello (premio Mastro Raphael), Associazione Ricamarte di Cefalù (premio Busatti), Luciana Micoli (premio F.lli Graziano), Ilaria Berti Pagani (premio BBB filati); mentre il Premio d'onore, come riconoscimento della brillante carriera è andato a "I Divi Giovanni Balduini e Valerio Da Castagnori", creativi di origine Versiliese, curatori di immagine del programma di Rai due "The voice". La giuria esaminatrice ha infine decretato i vincitori del concorso internazionale Pietrasanta ModArte, aggiudicando il primo premio assoluto- opera in bronzo dell'artista Valentina Lucarini, fusa della fonderia Versiliese - al giovane artista di origine brasiliana, Juliano Apericido Machado Cardoso, classe 1982,

con atelier a Forte dei Marmi (Lucca). Secondo e terzo premio sono andati rispettivamente a Ilaria Berti Pagani della Scuola di Alta Moda "Cristina Bertuccelli" di Massa e all'Associazione Ricamarte Pina Alberti di Cefalù (Palermo). Grande interesse anche per la seconda edizione del **Concorso Internazionale "Creare"** che ha premiato artisti e artigiani, italiani e stranieri, ricamatrici, merlettaie (private, scuole, associazioni, Università della terza età), pittori e scultori che si sono ispirati all'opera dell'artista svizzera Lisa Roggli dal titolo 'Caterina'. Il primo premio, a pari merito, è andato a: Associazione Mo.I.Ca. - Gruppo Val di Cornia di Suvereto (LI) con un'opera mista su tavola, Fernanda Botti di Fosdinovo (MS) con un'opera di ricamo, Nina Gonzales con "Ricordi d'Infanzia" in acrilico su tela. Secondo premio, sempre a pari merito, è stato invece assegnato a Francesca Farneti con il ricamo "Pensieri in oriente" e ad Angela Vannucci con un'opera di ricamo. L'Associazione Mo.I.Ca. - Gruppo Val di Cornia di Suvereto (LI) ha vinto anche il Premio della Ditta F.lli Graziano. Fernanda Botti di Fosdinovo (MS) ha vinto anche il premio della Ditta Coats Cucirini. All'Associazione Capitombolo di Montemurlo (PO) con l'opera "Caterina la tombolaia tessitrice" ha vinto il premio della Ditta Busatti.

Doveroso infine ricordare chi per tre giorni nella **villa La Versiliana** ha esposto le proprie opere e ha messo a disposizione, con generosità, il proprio talento e la propria arte. **Più di cinquanta tra scuole, stilisti, privati e associazioni:** Associazione Centro Donna Vallesina - Associazione MO.I.CA - Gruppo Val di Cornia - Associazione Culturale "8 marzo" - Gabriella Lardieri - Associazione Per Filo e per Segno - Associazione Le Merlettaie di Viareggio - Associazione Sole e Jago-Sole a Pois - Associazione Donne Creative - Gruppo di ricamo Ricco del Golfo - Laboratorio di Maria Rosa - Gruppo Pietrasanta Ricama - Gruppo la Filigrana - Maria Ida Governatori - Associazione Auser Gruppo di Ricamo Spezzino "Preziosi Intrecci" - Damiano Pellicano - Kwartnik Alicja - Associazione Artista Merlettaia lavorazione macramè - Luciana Brescia - Associazione il Ricamo Prenestino - Associazione Raggio di Sole Onlus - Annick Deliveyne - Associazione Giaveno Ricama - Associazione Ricamarte Pina Alberti - Scuola Alta Moda Cristina Bertuccelli - Associazione Fili di Luna - Bergamasco s.n.c. di Radici Pio & C - Scuola il Ricamo diventa Pittura - Livia Rovaris - Anna Barola - Associazione Il Filodatorcere - Associazione De Fabula - Associazione Ars Umbra - Teresa Barsi - Loredana Barsanti - Arcobaleno di Canini Daniela - Associazione Punti d'Incontro - Associazione Il Filo che conta - Ricamo Italiano Illustrato - Casa Editrice Edizioni Desein - Centro Italiano Tutela Ricamo - Renata Serra Forni - Gruppo Sarzana Ricama - Giovanna Righetti - Castorina Carmela - Filati BBB - Titan Wool S.p.A. - Dazzini Roberta - Associazione Fili e Fantasia - Dorian Spagnoli - Silvia Manni - Patrizia Arditi - Giuliana Nicoli - Antica Stamperia Pascucci - Associazione Capitombolo - Claudia Brillì Cattarini - Nonna Lana-Lini & Ricami di Daniela Pellizzari - Lodi Assunta - Fusoni Livia.

**A tutte queste realtà, così importanti per il nostro Paese il ringraziamento del Comune di Pietrasanta**

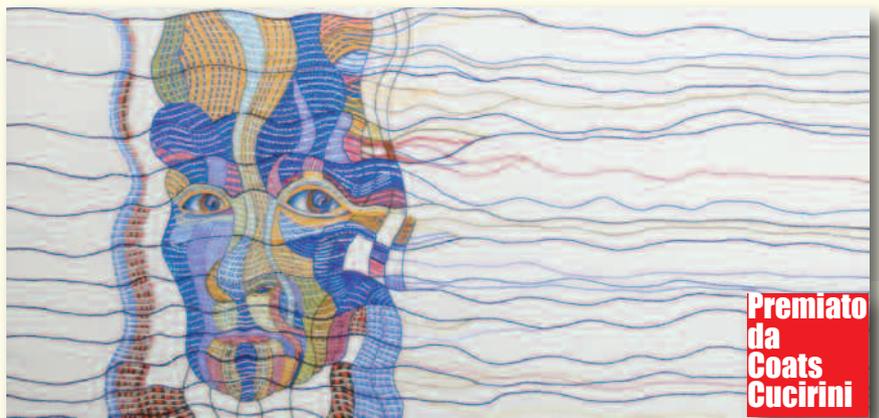
Dalla Toscana le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

# Vincitori 2° Concorso Internazionale Creare



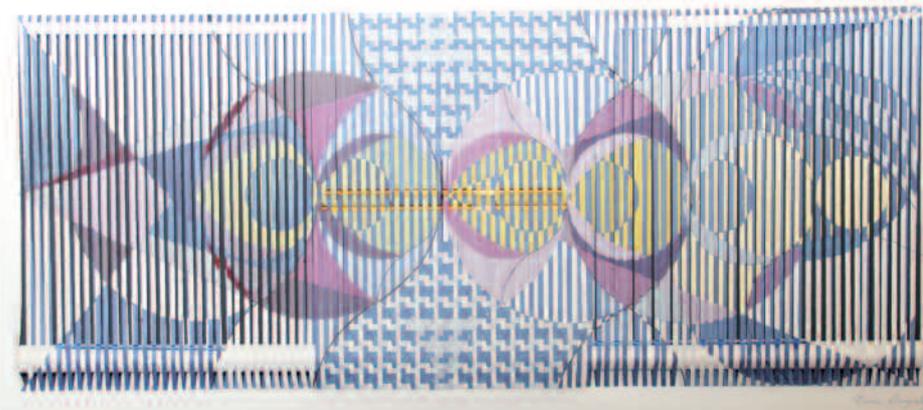
**Premiato da Tessitura Graziano**

**1° premio** a pari merito all'Associazione Mo.l.Ca - Gruppo Val di Cornia, con un'opera mista su tavola



**Premiato da Coats Cucirini**

**1° premio** a pari merito a Fernanda Botti, con un'opera di ricamo



**1° premio** a pari merito a Nina Gonzales, con un'opera in acrilico su tela



**2° premio** a pari merito a Francesca Farneti con un'opera di ricamo



**2° premio** a pari merito ad Angela Vannucci con un'opera di ricamo



**Premiato da Tessitura Busatti**

**Premio Busatti** all'Associazione Capitombolo di Montemurlo (PO)



# il Girasole

Renata Serra Forni

Dalla Toscana le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

## Vincitori I° Concorso Internazionale Pietrasanta Modarte



**1° premio** assoluto a Juliano Apericido Machado Cardoso



**2° premio** a Ilaria Berti Pagani della Scuola di Alta Moda Cristina Bertuccelli di Massa



**3° premio** all'Associazione Ricamarte Pina Alberti di Cefalù (PA)



**Premio Mastro Raphael** a Maria Luisa Tonello



**Premio Busatti** all'Associazione Ricamarte Pina Alberti



**Premio F.lli Graziano** a Luciana Micoli



**Premio B.B.B.** a Ilaria Berti Pagani



**Premio s@cial style** a Maria Antonietta Passariello, dell'Istituto Prof.le Ipia "Marconi" di Giugliano (NA)

Comune di Pietrasanta  
Città d'Arte  
Città Nobile  
dal 1841

CENTRO ITALIANO TUTELA RICAMO

Busatti  
RICAMO  
Italiano

MASTRORAPHAËL

COATS

Coats Cucirini

B.B.B.  
666666666666

Un particolare ringraziamento va al Comune di Pietrasanta ed agli sponsor che, anche quest'anno hanno reso possibile la manifestazione



Dalla Calabria le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

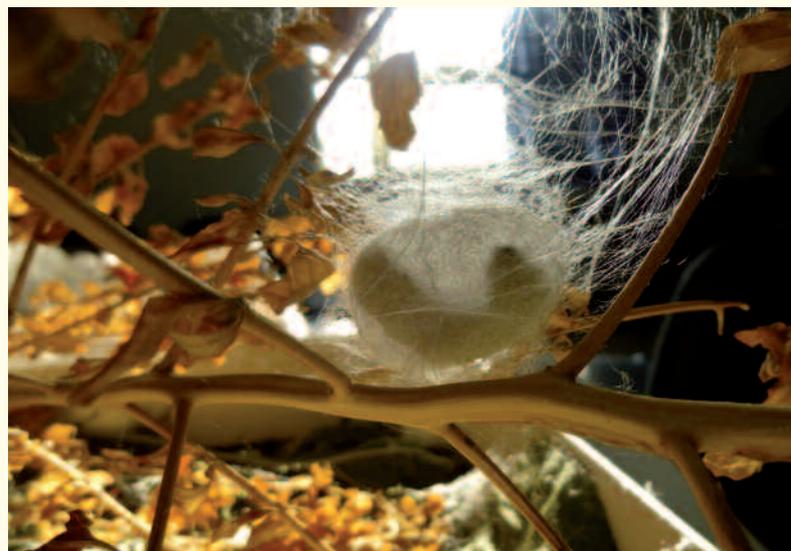
## Chirurgia e Ricamo

Anche in sala operatoria si parla di Ricamo Italiano

**Q**uesta è una storia particolare e per alcuni versi anche drammatica che voglio raccontare e condividere con le lettrici di "Ricamo Italiano", perché tratta anche di una patologia che colpisce le ricamatrici: la "sindrome del canale del carpo". Tutto ha inizio in seguito ad un incidente domestico che mi ha procurato la rottura di alcuni tendini della mano destra e che andavano operati d'urgenza. Ricercando, pertanto, su internet un esperto in materia ho trovato alcuni medici che ho prontamente interpellato. Tra tutti quelli che ho telefonato quello si è dimostrato più comprensivo, professionale e disinteressatamente disponibile è stata la Professoressa Anna Maria Spagnoli, Specialista in Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica, Ricercatore Docente all'Università "Sapienza" e Responsabile UOS Chirurgia della Mano presso il Policlinico Umberto I° di Roma, che mi ha consigliato il ricovero immediato. Durante l'intervento chirurgico, che si è prolungato per circa due ore a causa di complicanze patologiche, e dato che l'anestesia era locale, si è avuto il tempo di chiacchierare con la Prof.ssa ed i suoi giovani e validi collaboratori medici e infermieri. La conversazione, che in questi casi viene instaurata dall'equipe medica con il preciso scopo di distrarre e tranquillizzare il paziente, dopo i convenevoli è scivolata sulla mia professione di insegnante tessile ed esperto ricercatore di fibre naturali. Gli argomenti sono risultati subito curiosi ed importanti per i medici, specie quando si è parlato di ricerca scientifica del settore tessile applicabile alla medicina e chirurgia. **Infatti hanno trovato molto interessante che, come sostiene il ricercatore scientifico Dott. Silvio Faragò nel libro "Guarda che fa quel matto di Nello Serra", la fibroina della seta è caratterizzata da elevate proprietà fisico meccaniche e grande livello di biocompatibilità che la rendono scarsamente rigettabile una volta impiantata all'interno di tessuti umani.** La stessa fibroina può essere impiegata sotto forma di prodotto rigenerato dopo solubilizzazione e rigenerazione chimica, permettendo di ottenere scaffold (supporti particolari dove si coltivano le cellule umane per ricostruire i tessuti biologici). L'altra proteina della seta invece, la sericina, essendo caratterizzata da proprietà idratanti poiché in grado di assorbire e trattenere grosse quantità di acqua e formare degli idrogeli, trova impieghi nel settore cosmetico. Anche l'olio contenuto nelle crisalidi del baco viene utilizzato da tempo immemorabile come lenitivo per le lesioni della cute grazie alla presenza di una componente fitosterolica che ha effetto simile al cortisone. Ma la preziosa seta trova applicazioni avanzate anche nel settore dermatologico e nella costruzione di protesi impiantabili come tendini e legamenti artificiali, reti, fili di sutura e tessuti 3D. Dunque una conversazione opportuna tenuta, credo, nell'ambiente più appropriato: una sala operatoria durante la costruzione dei tendini ed il ripristino del canale del carpo. Ed a proposito della "sindrome del canale

del carpo" la Dott.ssa Spagnoli mentre operava mi faceva notare che questa è una patologia che contraggono prevalentemente le ricamatrici, chi lavora a maglia, i tessitori e tutti coloro che fanno lunghe e ripetitive operazioni con le mani. La stessa Dottoressa ha inoltre confessato di avere una forte passione per il ricamo ed il cucito, ma che a causa del suo impegnativo lavoro non è mai riuscita a trovare il tempo per imparare a ricamare; "d'ora in avanti - ha affermato - spero di ritagliarmi un po' di spazio per apprendere qualche punto di ricamo di questa meravigliosa arte, anche attraverso la lettura della rivista "Ricamo Italiano, che il prof. Filippelli mi ha fatto conoscere e della quale sarò fedele abbonata e lettrice". **Ma il sottoscritto è sicuro che la Dott.ssa Spagnoli un punto di ricamo lo conosce molto bene perché lo pratica alla perfezione da moltissimi anni su "tessuti" umani ed è il "Punto Sutura", quello che ha magistralmente eseguito sulla mia povera mano rendendola però efficiente ed esteticamente quasi perfetta. Grazie Prof.ssa, di come insieme ai suoi validi collaboratori ridate buona sanità ai malati con professionalità, dedizione e umanità.**

Pasquale Filippelli  
www.pasqualefilippelli.it



La foto ritrae il baco da seta durante l'imbozzolatura

**Aiutaci a tenere aggiornato il calendario di Ricamo Italiano!**

Invia alla Redazione il tuo annuncio riguardante corsi, mostre o altri eventi legati al mondo del ricamo. Di mese in mese la notizia sarà pubblicata sulle pagine della rivista e online sul nostro sito. **Scrivi a:**

**rubriche@ricamoitaliano.it**

## La scoperta del Bandera in terra di Sicilia

Quando ospito nel Museo del Ricamo e del Merletto, sito in Solarino (SR), gruppi di turisti o nostalgiche signore del bel tempo antico e li conduco alla scoperta di quel patrimonio, di cui l'unica regina rimane la donna, il volto dei visitatori si illumina di meraviglia sia dinanzi alla complessa costruzione dell'opera siciliana dello sfilato, chiamato appunto siciliano, sia ammirando la cromatica bellezza del ricamo classico nella riproduzione di fiori di raro splendore. Ma all'occhio più attento non sfugge, percorrendo la piccola Galleria d'arte in filo, la seduzione che proviene da una composizione di fiori che accolgono, cosa inconsueta, frutti di fichi d'india, riproducenti, nell'uguale tecnica, i colori che ben si adattano accanto a tulipani, garofani, rose, foglie di acanto di ispirazione culturale ed artistica Piemontese. Se poi, continuando l'esposizione verbale dei contenuti artistici delle opere esposte, aggiungo delle note storico-tecniche insieme sull'opera in Bandera con i significati simbolici delle creature floreali, grande è la mia meraviglia nel sentire esprimere ad alcune signore il desiderio di volerne apprendere la tecnica, accostandola a quella propriamente cromatica del ricamo classico, preferita in quell'angolo sud-orientale della Sicilia, dove la limpidezza del cielo, la luce accecante del sole e i prati variopinti, di buona parte dell'anno solare, si immergono nella mente e nell'essere di chi lo abita. Devo al geniale accostamento del frutto di origine messicana, ma di adozione siciliana, fatto da Grazia Stocchi, la scoperta del Bandera nel 2009 a proposito del convegno inter-regionale, promosso dall'associazione Mani d'oro Onlus, e la mia curiosità storica nell'apprenderne le origini aristocratiche, essendo nato presso la corte Sabauda. A quelle signore, le quali continuano a chiedere un corso specifico di Bandera, voglio dare un annuncio, che sicuramente le farà felici: nel mese di Ottobre dell'anno in corso, la signora Grazia Stocchi, presidente della scuola di Ricamo "Giaveno Ricama", Comune in Provincia di Torino, sarà tra di noi e offrirà la sua esperta conoscenza pratica della tecnica e della singolare arte del Bandera, ringraziandola per avere aderito alla mia iniziativa di promuovere corsi gratuiti per solidarietà verso tutte le donne, non importa se italiane o provenienti da nazioni europee o meno; si sa che la Sicilia è la grande terra madre sempre ospitale verso chi vuole abitarla per poco o molto tempo. A questo punto potrei aggiungere brevemente delle notizie sul Bandera, frutto di quei studi di cui accennavo sopra, ma quando si entra in una camera, pur sentendola intimamente vicina, si ha quasi timore di invaderla e si invita colei che la vive ad offrirla nella conoscenza con parole e gesti propri. Attendiamo che questo avvenga nella pagina dedicata al "Garofano", grazie!

**Prof.ssa Lucia Mangiafico**  
Onlus Mani d'oro  
[onlusmanidoro@hotmail.it](mailto:onlusmanidoro@hotmail.it)  
[scuola@onlusmanidoro.it](mailto:scuola@onlusmanidoro.it)  
Cell. 333/4515982



**A**ffresco del Fumagalli nella volta di un Salone del Palazzo Bongiorno, Ganci (PA), su cui Grazia Stocchi si è ispirata per la creazione del quadro Bandera donato al Museo delle opere in filo, Solarino (SR)

### Programma corsi di formazione

**L'**associazione Mani d'Oro onlus, Solarino (SR) via Machiavelli n. 11, annuncia il programma sui corsi intensivi gratuiti di 30 ore ed oltre, secondo le decisioni immediate tra insegnate ed allieve, per il mese di ottobre 2013.

**Dal 30 settembre al 5 ottobre 2013: Corso di Sfilato Siciliano.** Dalle ore 8.30 alle ore 13.30, il pomeriggio da decidersi con l'insegnate.

**Dal 7 al 12 ottobre 2013: Corso di Ricamo Classico e Retini di Riempimento.** Dalle ore 8.30 alle ore 13.30, il pomeriggio da decidersi con l'insegnate.

**Dal 14 al 19 ottobre 2013: Corso di Bandera.** Dalle ore 8.30 alle ore 13.30. Le iscrizioni sono aperte, pagando euro 20,00 con il solo scopo di sancirne la presenza. Il numero previsto oscilla da 6 a 10 corsiste; oltre non si accetta alcuna prenotazione per ovvi motivi di carattere didattico. I corsi sono gratuiti; si richiedono euro 30,00 come contributo alle spese correnti. La Mani d'Oro onlus, associazione senza scopo di lucro, ha stabilito il non pagamento dei corsi per solidarietà al mondo femminile, soprattutto giovane, in un momento economico assai critico per la nostra nazione. Per altri chiarimenti telefonare al numero 333/4515982 oppure scrivere a [scuola@onlusmanidoro.it](mailto:scuola@onlusmanidoro.it) - [onlusmanidoro@hotmail.it](mailto:onlusmanidoro@hotmail.it)

**Dal 21 al 23 ottobre 2013: Corso di Rinascimento siciliano.** Tre giorni non-stop di apprendimento di un merletto dimenticato, ma di grande valore artistico, esente da pagamento di iscrizione; è necessaria una semplice prenotazione in tempo per poter preparare la treccina all'uncinetto e il disegno su carta doppia apposta. Si richiedono euro 30,00 come contributo alle spese correnti.

**Info: Mani d'Oro Onlus**  
Via Machiavelli, 11 - 96010 Solarino (SR)  
[scuola@onlusmanidoro.it](mailto:scuola@onlusmanidoro.it) cell. 333/4515982



**S**plendida creazione di una composizione di fiori e fichi d'india a punto Bandera della sig.ra Grazia Stocchi per il Museo delle opere in filo, Solarino (SR)

# New Design by Martina

Designer Martina Mariosa

La moda Martina è un modo di essere e di vestire, alcuni "strap" e l'abito cambia d'uso oppure con abbinamenti e accessori diversi, che hai nel tuo armadio, puoi ottenere un look per ogni occasione.



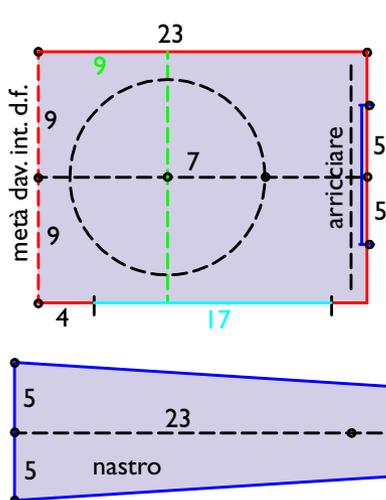
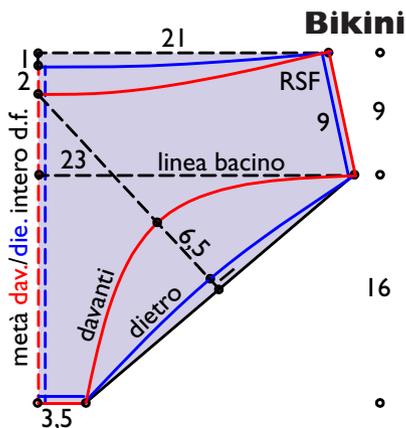
**Giacca asimmetrica, gonna a vita bassa e bikini in taglia 44, da realizzare in tessuto di cotone per la giacca e in tessuto elasticizzato per il bikini e la gonna che può diventare un abito tramite un "collegamento" con la parte sopra del bikini**

A sinistra vediamo il look per l'estate, formato da un bikini e da una gonna a vita bassa che collegata, con una striscia a "strap", al sopra del bikini diventa un abito. La parte sopra del bikini è allacciata, a nastro, sul dietro. Se si vuole fare un bagno in mare o in piscina, basta togliere la gonna e il "collegamento" e resta il bikini. La giacca può diventare, dopo il bagno, un accappatoio. Per una passeggiata sulla battigia, oppure per andare al bar sulla spiaggia, si può indossare la

gonna senza collegamento.

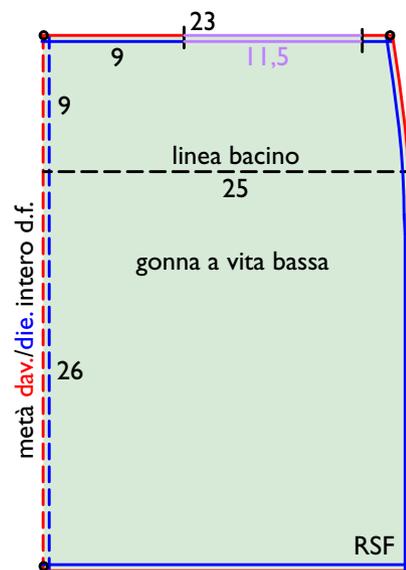
A destra: look per una serata elegante e disinvolta. Di sera si indosserà l'abito, la giacca e gli ankle boots neri allacciati con cordonetti azzurro mare. La giacca si può realizzare anche con le maniche lunghe e all'occorrenza arrotolarle.

Portare i modelli a misura, poi tagliare il tessuto seguendo le indicazioni del modello e lasciando il margine per cuciture e orli, quindi cucirlo come mostra il figurino.



Verificare l'elasticità del tessuto. Lasciare margine per cuciture e orli

## Gonna a vita bassa con striscia di collegamento al sopra del bikini



## Giacca asimmetrica davanti

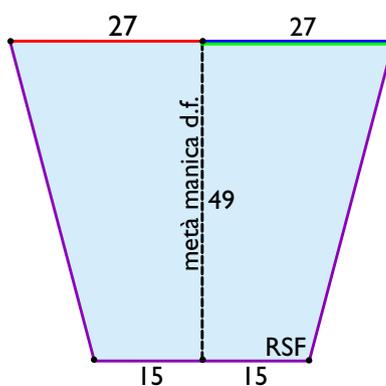


Lasciare margine per cuciture e orli

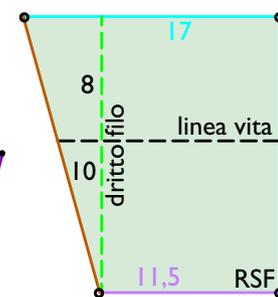


## Giacca asimmetrica dietro e manica

Lasciare margine per cuciture e orli



Linea blu: dietro sinistro  
Linea verde: dietro destro



Verificare l'elasticità del tessuto. Lasciare margine per cuciture

# Laboratorio di Cristina

IL LABORATORIO DI CRISTINA È UNA  
PASSIONE DIVENTATA LAVORO E UN LUOGO  
DOVE PUOI TROVARE PRODOTTI FATTI A MANO  
OPPURE IMPARARE A REALIZZARLI TE STESSA



In alto a destra: borsa in feltro con decorazione laterale con tecnica patchwork effetto ciniglia realizzato con panno lana e cotone. Qui sopra: collana con

supporto di stoffa indurita in rosso, collana nel verde con cordini, perle in resina e cristalli e bottoni ricoperti in stoffa posizionati "pancia contro pancia", spilla

con fiore lilla ed un fermacapelli. Sotto vediamo invece degli esempi di bottoni ricoperti con stoffe di cotone o seta. Queste sono solo alcune delle idee di Cristina.



*Milano  
il Laboratorio di Cristina, oltre a creare e vendere oggetti unici fatti a mano, dà la possibilità a tutti di dare forma alle proprie idee, per realizzare desideri e regali. Il Laboratorio organizza infatti corsi in tecniche svariate, cartonage, patchwork, cucito base e avanzato, feltro e gioielli. È la stessa Cristina Valarani, titolare del laboratorio, a tenere i corsi, realizzando così il sogno di un laboratorio in cui insegnare tecniche creative.*

*il Laboratorio  
di Cristina*

Via Fabriano, 8  
20161 Milano  
Cell 338/7148201  
cristina@qssas.it  
www.illaboratoriodicristina.it



Comune di Capodimonte  
Assessorato alla Cultura

# Il Gioco dei Fili



Scuola Comunale  
di Ricamo

4<sup>a</sup> Edizione

Dal 19 al 21 Luglio 2013

“LA CASCINA” Scuderie Farnese  
CAPODIMONTE (VT)

La scuola di ricamo “L’ago di Capodimonte” con la collaborazione del direttore di Rakam e Ricamo Italiano Elio Michelotti organizza la 4<sup>a</sup> mostra mercato di ricamo “Il gioco dei fili”.

Ricamatrici provenienti da più parti d’Italia esporranno ricami, patchwork e merletti. Sono previsti corsi di apprendimento delle varie tecniche.

**INAUGURAZIONE**  
19 LUGLIO 2013 ore 17,00

## ORARI APERTURA

**Venerdì 19** POM. ore 17,00 - 21,00  
**Sabato 20** MATT. ore 10,00 - 13,00 POM. ore 17,00 - 21,00  
**Domenica 21** MATT. ore 10,00 - 13,00 POM. ore 17,00 - 20,00

Per info: 339.6718399 - 340.0686684

