



Corsi, eventi dell'anno 2013

- **...Trieste L'Associazione Trieste Ricama**, comunica che sono aperte le iscrizioni ai corsi relativi a tutte le tecniche del ricamo da quelle tradizionali a quelle più innovative.  
Info: Miriam Silverio Cell. 338/5008509  
triestericama@libero.it
- **...Roma** nei giorni 25-26-27 gennaio, **Claudia Brillì Cattarini** terrà un corso di ricamo in oro ecclesiastico. Verrà eseguito un copricapice su modello a scelta. Nel week-end seguente nei giorni 1-2-3 febbraio si terrà un corso di ricamo in oro durante il quale si eseguiranno le spille Millefiori con la tecnica del ricamo in oro.  
Info: Claudia Brillì Tel. 06/36001183; Cell. 329/7340788
- **...Bologna Museo della Tappezeria**, ripartono i corsi di tessitura, si aprono quindi le preiscrizioni al modulo 1a Base e 1b Intrecci a tela e derivati diretti, che partiranno raggiungendo un numero minimo di iscritti. Si richiede una preiscrizione via email a questo indirizzo: info@museotappezeria.it comunicando i propri dati e l'interessamento al corso 1a base o al corso 1b.  
Info: info@museotappezeria.it  
www.museotappezeria.it
- **...Piombino (LI)** L'Associazione L'Arte del Tombolo comunica che sono aperte le iscrizioni al corso di tombolo che si tiene a Piombino per tutto l'anno (fino a giugno) nei giorni lunedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 18.00 nei locali della circoscrizione Porta a Terra Desco al Perticale.  
Il corso è gratuito e, alle nuove iscritte, verranno forniti per le prime lezioni gli strumenti necessari: tombolo, fuselli, filato e disegni.  
Elena Cell. 328/8468819; Renza Cell. 320/3477314;  
Tina Cell. 329/0206477
- **...Pescara** da gennaio presso la prestigiosa sede del Museo delle Genti d'Abruzzo si effettueranno corsi di tombolo aquilano, reticello ed hardanger, con le insegnanti: Simona Iannini e Cinzia Taraborrelli.  
Info: simona.iannini@virglio.it  
Simona Cell. 340/9700589
- **...Montevarchi (AR)** il 23 Gennaio 2013 riprendono i corsi di ricamo, maglia e uncinetto presso il negozio Filomagico di Così Rossana e Ivonia, in Via Dante, 12.  
Info: Tel. 055/980309; info@rossanaeivonia.com  
www.rossanaeivonia.com
- **...Napoli** Corsi semestrali 2013, presso l'Associazione Ricami e Merletti della Campania sono aperte le iscrizioni ai corsi semestrali 2013 per l'apprendimento delle seguenti tecniche: punto raso pittura, retini di fondo, ricamo classico, sfilature, ricamo a fili contati, cifre e intaglio. I corsi si terranno di martedì, giovedì e sabato. Per ulteriori informazioni e iscrizioni: Associazione Ricami e Merletti della Campania - Via Tasso, 486 - 80127 Napoli  
Info: Antonella Dini Cell. 335/8300605  
assrmc@hotmail.it
- **...Zagarolo (RM)** L'Associazione Sinergie annuncia la VII edizione di Tramando... Tessendo, Mostra-Mercato Internazionale del settore tessile, prevista per i giorni 24-25-26 Maggio 2013. Come per tutte le precedenti edizioni la mostra sarà ospitata nelle stupende

sale affrescate di Palazzo Rospigliosi, un'occasione unica per visitare il piano terreno del bellissimo edificio, normalmente chiuso al pubblico. La manifestazione prevede la partecipazione di artigiani provenienti da molte regioni italiane e dall'estero, che porteranno i loro lavori in tessitura, ricamo, merletto al tombolo, macramè, patchwork e molto altro. Minicorsi presso gli stands, laboratori e convegni. Saranno presenti anche alcuni primari operatori commerciali del settore e verrà effettuata la premiazione del concorso bandito "La Maschera: Prova ad indossarla e ti sentirai interiormente trasformato, portala con leggerezza e potrai sperimentare nuovi modi d'esistenza, oppure falla diventare veicolo, manifestazione ed espressione del tuo essere..."

Info: Tel. 06/9524103  
 associazionesinergie@msn.com;  
 www.associazionesinergie.com

## a Torino

### Corsi i ricamo Bandera



La Scuola Italiana di Ricamo Bandera si è trasferita nella zona più bella di Torino, la precollina "zona Crimea" in Via Bicocca, 9 (Tel. 011/884870 - 8140981) in una palazzina fatta costruire dal nonno della Contessa Consolata Beraudo di Pralormo nel 1926 dove è stato allestito lo spazio show-room e lo spazio per le lezioni di ricamo. Si ricordano i tipi di corsi che è possibile frequentare:

#### Primo livello

Vengono insegnati punto erba e punto catenella applicate ai disegni barocchi piemontese. Il kit: composizione floreale e ornato.

#### Secondo livello

Viene ripreso il punto catenella e insegnato il punto lanciato: perfezionamento della tecnica imparando il punto lanciato su telaio, indispensabile per l'esecuzione di soggetti floreali e per gli ornati del Barocco Piemontese. Il kit: ornato a catenella e tralcio di fiori.

#### Terzo livello "frutta"

Per chi già sa eseguire il punto lanciato: per imparare a rendere la rotondità e le sfumature. perfezionamento applicato a ricami di frutta, tecnica del punto lanciato ricamato a "tutto tondo" con sfumature. Il kit: cesto di frutta, tutto a punto lanciato.



## Quarto livello "fiori"

Per chi già sa eseguire il punto lanciato: per imparare a rendere la rotondità e le sfumature. esecuzione di un intreccio di fiori diversi tutto a punto lanciato, si tratta di un ricamo di elevata difficoltà e con una tecnica particolare delle sfumature. Il kit: mazzo di fiori con nastro, tutto a punto lanciato.



Qui a sinistra e nella pagina precedente alcune realizzazioni della Scuola Italiana di Ricamo Bandera. Sotto, una delle fioriture di Messer Tulipano



Inoltre sono previste nuove iniziative che saranno presentate al Castello di Pralormo in occasione della **14° edizione di Messer Tulipano che si terrà dal 30 marzo al 1° maggio 2013**, in particolare:

**Ricamo Bandera: "il ranuncolo"** protagonista di freschi ricami primaverili.

**La Castellana Golosa:** esposizione di cake design, **concorso "Messer Tulipano Cake"** con il tema "torte fiorite" e lezioni di famosi cake designer. Al concorso ogni concorrente potrà partecipare con una Torta o sei Cup Cake ispirati al Castello di Pralormo, agli alberi e ai fiori del parco storico. Per l'iscrizione e il regolamento dattagliato si può consultare direttamente il sito [www.castellodipralormo.com](http://www.castellodipralormo.com)

Info: [www.castellodipralormo.com](http://www.castellodipralormo.com)



La Contessa Consolata Beraudo di Pralormo, la "Castellana Golosa" che apre le porte del suo castello al concorso Messer Tulipano Cake



## a Giaveno (To)

### Lana & C. esperienza a tutto campo

Ha ottenuto un buon riscontro da parte dei promotori e da parte dei visitatori la giornata, la prima giornata dedicata alla lana e allo sferruzzare in Val Sangone, svoltasi a Giaveno domenica 25 novembre. L'appuntamento ha costituito una esperienza a tutto campo con la condivisione fra le partecipanti della curiosità e della pratica della lana e del feltro per le non pratiche, la possibilità di avere consigli e suggerimenti sullo sferruzzare e sul confezionare capi e articoli alla moda per le già brave con ferri, uncinetto e ago, e nel tutto campo è rientrata anche l'affermazione contro la violenza alle donne, nella giornata internazionale contro il femminicidio. Comune a molte la considerazione del ritrovarsi motivate da una passione per il fare e il provarsi in un contesto che può superare situazioni di disagio, solitudine e difficoltà. "Il dedicarsi al ricamo, il fare maglia, il lavorare il feltro possono essere alcune possibilità per rompere con la solitudine, per praticare e mostrarsi capaci di fare e nel fare intraprendere un percorso di uscita da situazioni di difficoltà. Anche in contesti come questi si possono fare dei passi in avanti nel riconoscimento della donna e nel creare una cultura e mentalità amica delle donne". La manifestazione ha visto riunite le maestre delle scuole Giaveno Ricama, il Centro Adelaide di Studi Arti Femminili di Susa, l'Unitre di Sant'Antonino di Susa e il gruppo di Sangano. Chi ha visitato l'iniziativa si è trovato dinanzi capi e accessori in lana, gomitoli, e ferri messi a disposizione dal negozio Gabri Tricot, già sede nella primavera scorsa della Knit Room, creazioni in patchwork, ma anche nella vicina sede di Giaveno Ricama articoli ricamati in modo raffinato e dal sapore natalizio. Soddisfazione è stata espressa dalle promotrici giavenesi, da Alessandra Maritano, ideatrice dell'iniziativa e da Grazia Stocchi presidente di Giaveno Ricama, comune l'intento di replicare l'appuntamento Lana & C. nei prossimi mesi.

Alessandra Maritano Cell. 339/8426449  
alessandramaritano@gmail.com



Sopra, una nutrita rappresentanza delle partecipanti alla prima giornata dedicata alla lana e allo sferruzzare in Val Sangone

# Il Garofano

Alessandra Maritano

Dal Piemonte le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

## Pomeriggi al caminetto

**Per non perdere il valore dell'incontro e della riflessione**

“Incontri al caminetto”, questo il titolo di una nuova iniziativa messa in campo da un trio di associazioni locali, mosse dal comune desiderio di offrire agli interessati dei pomeriggi, il sabato, dedicati a scoprire il piacere e il valore della conoscenza, dell'informazione e dell'invito alla riflessione su argomenti di diversa natura, partendo dalla presentazione di un libro. L'idea è nata dall'incontro della Sezione di Giaveno del Club Alpino Italiano con il Circolo Ricreativo Culturale Biblioteca e l'Associazione Culturale e di Incontro Donne-DiValle, anche queste di Giaveno, e si è concretizzata in un primo appuntamento lo scorso 24 novembre nella sede del Cai, dotata di un caminetto e di un piacevole fuoco scoppiettante. Ad aprire l'iniziativa, l'intento è di un appuntamento al mese o ogni due mesi, senza particolari vincoli calendaristici, è stata accolta la scrittrice Bruna Peyrot autrice di diversi studi, per l'occasione analizzatrice dei concetti di “resistere” e “Resistenza” sviluppati nel libro “Il Matto della Resistenza – Trasmissione intergenerazionale di un'idea”. Ricca l'esposizione e molti e intensi gli stimoli suggeriti dalla Peyrot nel descrivere la metodologia e la necessità di interrogarsi sulla resistenza di ieri e di oggi e considerare i gesti di riconciliazione. “Il libro, utilizzando anche categorie dell'entopsicanalisi, parla di storia penetrata nelle coscienze, di coscienze fondate dalle genealogie culturali e di gesti narrativi necessari a ricomporre conflitti e drammi, provocati da dittature e stragi. Lo fa, tuttavia, narrando biografie e storie minime, quelle dei “sassolini” che resistono nella quotidianità e si infilano nelle scarpe dei potenti.” Il prossimo appuntamento è per sabato 12 gennaio alle 17 nella sede di piazza Colombatti 14 a Giaveno, con ospite lo scrittore tranese Sergio Vigna e il suo recentissimo “La Lunga Strada”. Un matrimonio fallito, la nascita di una figlia non voluta dal padre, la relazione clande-

stina di quest'ultimo, il trauma della separazione, una bimba, Cori, la bambina che assume una forma di mutismo totale, una reazione psicologica di vendetta alla situazione creatasi: gli ingredienti di questa storia, la cui soluzione, la chiave per una svolta, arriverà nel gelo del nord, a Rovaniemi, con un incontro che modificherà le parti e trasformerà Corinna nella vera protagonista del romanzo.

**Alessandra Maritano**  
Cell. 339/8426449

[alessandramaritano@gmail.com](mailto:alessandramaritano@gmail.com)

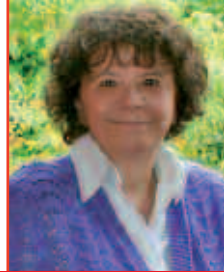


Attorno al caminetto i partecipanti al primo incontro organizzato dalle tre associazioni giavenesi posano con il libro “Il Matto della Resistenza” di Bruna Peyrot, ospite di questa iniziativa.



A destra la copertina del libro di Sergio Vigna che verrà presentato il 12 gennaio a Giaveno, durante il secondo “incontro al caminetto”. Qui a sinistra un gruppo di partecipanti appassionate di ricamo.





# Il Papavero

Renata Serra Forni

Dall'Emilia Romagna le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

## a Crevalcore (Bo)

### Corsi di studio professionali statali presso l'Istituto Malpighi

I corsi di studio professionali Statali di: Ricamo, Merletto, Maglieria-Moda Maglia, Modello taglio e cucito per l'abbigliamento, per l'arredamento, biancheria per la casa e Patchwork-cucito creativo, sono organizzati presso l'Istituto Istruzione Superiore M. Malpighi di Crevalcore (BO) e tenuti da Renata Serra Forni. I diplomi, che verranno rilasciati, hanno valore legale e potranno essere utilizzati per gli usi consentiti dalla legge. I corsi sono rivolti a tutte le persone di qualsiasi età e nazionalità che desiderino apprendere o approfondire le proprie conoscenze per ottenere una preparazione professionale. I corsi sono personalizzati, cioè modulati in base alle conoscenze dell'allievo. Frequentare uno dei corsi, significa vivere un'esperienza unica che coniuga in modo esemplare tradizione e innovazione. I corsi nascono da un'esperienza articolata e completa della Scuola di Moda, corso serale, attiva nell'Istituto e rivolta alle persone adulte, caratterizzata da stretti rapporti con le imprese e le istituzioni e dalla collaborazione con professionisti del settore e per allargare anche l'offerta formativa degli alunni iscritti al corso statale Indirizzo Abbigliamento e Moda, corso diurno e corso serale. Lo scopo è quello di salvaguardare, valorizzare e tramandare il nostro Artigianato Artistico, affinché tutto il ricco patrimonio di conoscenza e abilità passato, presente e futuro, ora minacciato da una concorrenza di grande quantità ma di scarsa qualità, possa essere rivalutato e tramandato alle generazioni future che lo utilizzeranno per proposte innovative e di alto livello di qualità, concorrendo così a valorizzare il Made in Italy e dando un futuro al nostro passato. I corsi di studio professionali statali saranno:

**Ricamo:** classico, punto antico, ricami e sfilati vari

**Merletto:** Aemilia Ars, reticello, rinascimento antico, rete eseguita con il mòdano e ricamo su rete, guanti e scialli a rete, tombolo, chiacchierino, ecc...

**Ricamo e merletto** progettato per l'abbigliamento.

**Progettazione e modello, taglio, cucito e confezione per l'arredamento e la biancheria per la casa:** tovaglie, tovaglioli e tutto il coordinato per la cucina, lenzuola con le relative federe e copriletto per ogni tipo di letto, lettino, culla e carrozzina, asciugamani, tende, sopratende, embrasse, cuscini, centri, ecc... Il corso illustrerà anche con esempi pratici: la conoscenza dei tessuti e dei filati, come prendere le misure, quanto tessuto acquistare, come preparare il lavoro, come sfilare e terminare il lavoro, come programmare e regolare un disegno in base al tessuto e trasferirlo secondo le regole sulla stoffa e come attaccare sul tessuto i merletti.

**Modello, taglio e cucito** per l'abbigliamento donna, uomo, bambino, neonato, lingerie, corsetteria e accessori.

**Maglieria - moda maglia** per donna, uomo, bambino e neonato: acquisizione della tecnica per realizzare i modelli in carta o con il computer sia su misura che in taglia; studio dei filati e scala cromatica dei colori; occorrente e punti maglia con la legenda punti; tecniche: ferri, uncinetto, uncinetto tunisino, forcilla; stabilire in base al modello ed ai ferri che verranno utilizzati quanta lana occorre per realizzare il capo; esecuzione del campione e tutti i conteggi preparatori alla realizzazione del capo; lavorazione del manufatto in scala 1/5 o 1/4; lavorazione del manufatto; confezione del capo; finiture e stiratura; conoscenza della macchina da maglieria. Tutto questo servirà anche per eseguire progetti di campionatura per aziende.

**Patchwork-cucito creativo:** motivi patchwork e tipi di quilt, appliqué, progetti, piecing (metodo inglese, americano, francese, tecnica della cucitura su carta) il tutto applicato alla sartoria e all'arredamento. I corsi di studio professionali statali di ricamo, merletto, maglieria moda-maglia e patchwork-cucito creativo sono abbinati anche al corso serale statale di moda Stilismo e Modellismo, Centergross, Funo di Argelato (BO).

Le lezioni avranno cadenza settimanale/quindicinale e si terranno presso l'Istituto Istruzione Superiore Marcello Malpighi Via Persicetana, 45 - 40014 Crevalcore (BO)  
Contributo per ogni corso: Euro 150,00

**Alla fine dell'anno scolastico 2012/2013 verrà rilasciato il diploma pubblico.**

**Per ulteriori informazioni** ed iscrizioni rivolgersi a:  
**Istituto Istruzione Superiore Marcello Malpighi**  
Tel. 051/6801711 - fax 051/6801730  
istituto@malpighi-crevalcore.it; www.malpighi-crevalcore.it  
**Renata Serra Forni** Tel. 051 824586; Cell. 347 8112374  
renataserraforni@libero.it

## Impara con noi Laboratorio creativo

**Ricamo Italiano** inaugura sulle sue pagine un laboratorio che ha l'intento di insegnare ed illustrare quelle regole e quei passaggi della manualità che al giorno d'oggi solo poche memorie creative sanno applicare. Ogni mese presenteremo un campione con una proposta di applicazione. Le lettrici potranno a loro volta realizzare questo campione o utilizzarlo come ispirazione per creare un nuovo manufatto e inviare le foto alla Redazione che potrà pubblicarli sulla rivista. Sul numero di gennaio troverete la prima proposta.



## a Pietrasanta (Lu)

### Arte del Ricamo e del Merletto Insieme...in Versilia 2013

**Gli Assessorati alle Tradizioni Popolari e al Turismo del Comune di Pietrasanta, in collaborazione con Renata Serra Forni, il Centro Italiano Tutela Ricamo e la rivista Ricamo Italiano, diretta dall'Architetto Elio Michelotti, organizzano la 6° edizione della Mostra - Laboratorio Arte del Ricamo e del Merletto - Insieme...in Versilia 2013.**

L'evento si svolgerà nei giorni 26-27-28 aprile 2013 dalle ore 9,30 alle ore 19,00 a Marina di Pietrasanta, presso il suggestivo Parco della Versiliana, la Mostra - Laboratorio sarà allestita all'interno della Villa La Versiliana e avrà il seguente

#### Programma

26 aprile ore 10,00 inaugurazione della manifestazione

27 aprile ore 9,30/19,00 Esposizione

27 aprile ore 21,00 Sfilata di Moda - 1° Concorso Internazionale di Stile e Moda "Pietrasanta Modarte"

28 aprile ore 9,30 /19,00 Giornata delle Ricamatrici e Merlettaie, premiazione del 2° Concorso Internazionale Creare e del 1° Concorso Internazionale di stile e moda Pietrasanta Modarte.

La manifestazione vedrà l'incontro delle Scuole di Ricamo, di Merletto, di Artigianato Artistico, di Moda, di Stilisti, di appassionati, provenienti da tutta Italia e **il tema della progettazione e realizzazione dei manufatti sia per la Mostra - Laboratorio che per La Sfilata di Moda sarà libero.**

Lo scopo della manifestazione è quello di salvaguardare, valorizzare e tramandare le Arti Femminili portandole fra la "gente", nonché avvicinare nuove appassionate a queste forme di Arte Applicata.

**Si invitano:** le Associazioni, i Gruppi e le Scuole di Ricamo, di Merletto, di Artigianato Artistico, di Moda e tutti gli appassionati, interessati a partecipare e ad esporre i loro manufatti con: ricami, merletti (macramè, tombolo, rete e ricamo su rete, chiacchierino, merletto ad ago, ecc..) maglieria (corredino neonato, bambino e adulto), bambole, pittura su stoffa, ogni tipo di cucito (patchwork, quilting), abiti da sposa, abiti storici, accessori, ecc...

Nella giornata del 28 aprile 2013 dalle ore 9,30 alle ore 19,00 si svolgerà la Giornata delle Ricamatrici e Merlettaie, si invitano pertanto tutte le appassionate, portando anche i propri lavori in via d'esecuzione con tutto l'occorrente per lavorare insieme e trascorrere una giornata piena di emozioni e divertimento.

**Nei giorni della manifestazione, all'interno della Mostra, si terrà un Laboratorio con lezioni dimostrative pratiche per i visitatori e corsi di ricamo, di merletto, di maglia, di patchwork, ecc...**

L'accesso al parco della villa ed alla villa stessa dove si svolgerà l'evento è completamente gratuito ed ai partecipanti non verrà richiesto alcun costo di iscrizione né costi aggiuntivi di suolo pubblico. I partecipanti, tuttavia, dovranno esporre con il materiale tecnico (sedie, tavoli, transenne, ecc.)

che verrà loro messo a disposizione.

Si invitano inoltre tutti a visitare questa mostra, per conoscere meglio Pietrasanta, la città dell'arte, per le sue bellezze artistiche e paesaggistiche, che vanno dal mare della Versilia fino alle Alpi Apuane. Difficilmente un territorio racchiude tante risorse, dalle grandi spiagge di sabbia dorata alle verdi colline, dalle mostre d'arte, tutti i più grandi scultori espongono a Pietrasanta, allo straordinario cartellone degli spettacoli del Festival "La Versiliana". Ogni angolo del territorio regala atmosfere uniche dalle quali lasciarsi stregare.

**La Versiliana "il piu' bel posto dell'Universo"** così la definì Gabriele D'Annunzio, illustre ospite nel 1906 dei conti Digerini Nuti, allora proprietari del parco e della ottocentesca Villa, chiamata La Versiliana su suggerimento dello scrittore Renato Fucini. "Qui il terreno è eccellente. La macchia è attraversata da larghi viali soffici, su cui si galoppa senza rumore, come in sogno..." La tenuta che si estende per circa 80 ettari, era un vasto complesso agricolo forestale, divenuto nel 1980 parco pubblico comunale. Ogni anno nei mesi di luglio ed agosto ha luogo a Fiumetto di Marina di Pietrasanta all'interno del parco La Versiliana il Festival omonimo, che per la qualità ed il livello delle manifestazioni proposte ha raggiunto fama nazionale e internazionale: una ultraventennale presenza che caratterizza ormai inequivocabilmente l'offerta turistico-culturale dell'intera riviera versiliense.

**Sapori...di mare**, quattro chilometri e mezzo di profonda spiaggia soffice e dorata, fresche pinete e sullo sfondo le vicinissime e imponenti Alpi Apuane: la stazione turistica di Marina di Pietrasanta, già famosa e ricercata fin dai primi del Novecento, con i suoi centri di Fiumetto, Tonfano, Motrone e Focette, offre la possibilità di soggiorni indimenticabili, con una gamma di offerte vasta e diversificata.

Per tutti coloro che intendano pernottare in loco durante la manifestazione, l'Associazione Albergatori di Marina di Pietrasanta fornirà una proposta articolata, per varie tipologie alberghiere e di soggiorno, Tel. 0584745838, Fax 058423424, info@alberghiversilia.it

#### Info

**Ufficio Tradizioni Popolari Tel/Fax 0584 794683  
Tel. 0584 792678, 0584 790944, Cell. 335 346623  
artedelricamo@comune.pietrasanta.lu.it  
www.comune.pietrasanta.lu.it**

**Ufficio Turismo Tel. 0584 790944, 0584 284656  
Renata Serra Forni Tel. 051 824586  
Cell. 347 8112374 renataserraforni@libero.it**



Comune di Pietrasanta  
Città d'Arte  
Città Nobile dal 1841



**A** lato vediamo uno scorcio della ottocentesca Villa La Versiliana, immersa nella grande pineta, parte residuale dell'antica Macchia di Marina, che si estendeva lungo il litorale di Marina di Pietrasanta



## a Rossano (Cs)

### Corso di formazione per creazioni ecclesiastiche

**E'** in svolgimento presso il Centro Provinciale di Formazione Professionale di Rossano (CS), il Corso di qualificazione per "Creatori di manufatti tessili e abbigliamento ecclesiastico". L'idea e la progettazione del suddetto Corso sono state del sottoscritto Pasquale Filippelli, dipendente dell'ente Provincia ed insegnante di tecnologia e laboratorio tessile. Il Corso, frequentato da 13 donne, è finalizzato all'apprendimento del mestiere di sarta per creazione di abbigliamento ecclesiastico. Detta figura professionale sarà un artigiano specializzato non solo a progettare e realizzare capi di arredamento per comunità religiose e abiti talari, ma sarà in grado anche di creare ricami e tessuti particolari sia per armatura e disegno sia per composizione merceologica, giacché si privilegeranno fibre tessili naturali prodotte in loco, come la seta, la lana, il lino e la ginestra. Gli obiettivi di questo progetto sono quelli di sostenere la Formazione Professionale e concorrere a fornire una risposta concreta al problema occupazionale, creando le premesse per agevolare l'inserimento stabile e duraturo delle donne nel mondo del lavoro. Il percorso formativo che si inserisce all'interno del settore dell'artigianato artistico e tradizionale sarà perciò funzionale all'acquisizione delle competenze e delle abilità relative alla figura professionale di cui trattasi. Tale profilo si delinea come pienamente confacente alle esigenze di sviluppo e di occupazione del territorio Rossanese dove ha, peraltro, sede la Curia Vescovile con la quale, tramite la parrocchia S. Teresa della quale la maggior parte delle allieve fanno parte, sono in atto continui rapporti di confronto e collaborazione. Questa sinergia consentirà una migliore riuscita del Corso, specie come azione di sostegno post formazione per le allieve che intendono avviare un'attività economica e produttiva rivolta proprio a soddisfare il mercato dell'arredamento e dell'abbigliamento religioso. Il piano di studi prevede 500 ore di formazione suddivise in 180 ore di teoria e 320 ore di pratica. Le materie di base comprendono i seguenti moduli: Orientamento professionale, Sicurezza sul lavoro, Inglese, Informatica, Creazione e gestione aziendale, Comunicazione e marketing. Mentre le materie professionalizzanti riguardano i moduli di: Laboratorio di taglio e cucito, Sviluppo taglie e creazione cartamodello, Tecnologia Tessile, Storia del costume e paramenti sacri, Laboratorio di Ricamo, di Tessitura, di Tintura naturale e di Macchine per la confezione. Un'altra peculiarità del progetto, considerando l'attuale criticità economico-finanziaria locale e nazionale, è quella di essere strutturato in maniera tale da incidere in misura irrisoria per le casse della nostra provincia e quindi dei finanziamenti pubblici. Si tratta, infatti, di attingere alle risorse pubbliche solo per quanto riguarda le spese per l'assicurazione degli allievi contro gli infortuni ed il costo della commissione per gli esami finali, giacché è previsto l'attestato di qualifica professionale europeo. Per il resto del fabbisogno è stato coinvolto personale e aziende private sia



**A** Rossano (CS), le partecipanti al corso di qualificazione per Creatori di manufatti tessili e abbigliamento ecclesiastico ci accolgono all'interno del laboratorio presso il Centro Provinciale di Formazione

per quanto concerne l'insegnamento sia per quanto riguarda il materiale didattico per le esercitazioni pratiche. Infatti, per la docenza, oltre agli insegnanti interni (*Pasquale Filippelli esperto tessile, Domenico Ramundo esperto informatico, Lucrezia Marino insegnante di ricamo e Rocco Gentile esperto in comunicazione*) coinvolti nel progetto, ci si è avvalsi della collaborazione di insegnanti e liberi professionisti esterni che a titolo di volontariato prestano la loro opera. A tal proposito è doveroso citare e ringraziare i seguenti insegnanti: Tina Morello, Rosella Bevacqua, Barbara De Seta, Maria Madeo, Geraldine Greco, Mirella Lerose, Serena Sapia, Ferdinando Filippelli, Ilaria Marino. Mentre il materiale didattico per le esercitazioni pratiche viene offerto dalle seguenti aziende: CRAM (Centro Ricami a Mano) di Corigliano, GRG Italia di Rossano, Stalteri tessuti e Romano Tessuti di Rossano. Si ringrazia l'Assessore provinciale Giovanni Forciniti per aver sostenuto il progetto in fase di approvazione da parte del presidente della provincia On. Mario Oliverio, il dirigente del settore Avv. Gaetano Pignanelli e l'Ass.re al ramo Giuseppe Giudiceandrea. Un riconoscimento particolare per l'opera di supporto amministrativo va al segretario del Centro Domenico Scazzotta e al direttore Francesco Candia. Infine un plauso speciale è rivolto alle allieve di seguito citate per l'impegno, la costanza, la passione e l'amore che ogni giorno di più dimostrano di avere verso l'apprendimento didattico-professionale e l'acquisizione di una nuova cultura del lavoro, orientata all'autoimprenditoria ed al riscatto economico e sociale. Le allieve: Acri Rosaria, Buttiglione Stella, De Luca Marinella, De Martino Bambina, Falcone Giuseppina, Faraco Luigina, Grieco Maria, Mazepa Magdalena, Nocella Elisa, Pace Stefania, Palermo Giuseppina, Eloquente Ida e Aloisio Sara.



Dalla Sicilia le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

## Magico ottobre

Tutto sui corsi nazionali di ottobre 2012

Solarino, 29.11.2012

Care ragazze, so che aspettate con ansia e curiosità quanto scriverò a proposito dei giorni trascorsi insieme ad ottobre, apprendendo e ricamando con le vostre maestre Angela e Rosanna. Ho letto, per dovere e per curiosità umana, le vostre impressioni sull'andamento dei corsi che avete frequentato. Ho preferito leggerle in ore antelucane quando il silenzio è profondo e nello stesso tempo si avverte il giorno avvicinarsi per vivere la vita pienamente...e...la pienezza della vita sentivo e vivevo nei nostri veloci momenti di incontro quotidiano, fatto di dovere professionale e di represses emozioni. Non potevo acostare la mia trascorsa esperienza d'insegnante con quella di oggi, fatta non più di scoperta di giovanissime creature, ma di signore già mamme e forse nonne eppure...ho sentito i vostri cuori, giovani, di donne desiderose di apprendere con lo stesso piglio adolescenziale delle mie antiche alunne.

Quando la mia emozione si sarà in parte calmata parlerò e scriverò, ma oggi sull'Asfodelo voglio riportare le vostre impressioni che sapranno esprimere meglio che le mie parole il Cerchio Sinergico che è passato come Fuoco di Dio fra noi del Sud e le donne del Nord e del Centro dell'Italia.

Alla mia vecchia età ho voluto dimostrare, senza uso di armi, ma con i fatti, che l'Italia non può e non deve dividersi poiché le idee grandi sono al di sopra delle meschine espressioni o false ideologie umane.

Poiché voglio con discrezione riportare le vostre impressioni, mi limiterò ad aggiungere solo i vostri nomi, rincrendomi, di non poter riportare per intero il vostro scritto a causa dello spazio relativo; a questo proposito voglio ringraziare il Direttore Michelotti di avermi concesso una ulteriore pagina. I corsi, proposti e frequentati, sono stati i seguenti: Ricamo classico e retini di riempimento; Sfilature semplici e composte; Sfilato siciliano al '500. I vari interventi vengono riportati seguendo i tempi dello svolgimento dei sopra citati corsi, facendoli precedere da quelli delle maestre Angela Lo Bianco e Rosanna Garofalo.

Angela Lo Bianco vive ed insegna Arti Applicate femminili ad Augusta, storica cittadina della provincia di Siracusa. Angela porta, come suo bagaglio, la cultura della Sicilia occidentale, dove i laboratori di ricamo sfornavano, fino agli anni '60 del '900, esecuzioni ricche di creatività e di perfezione tecnica, "esportate", per così dire, nel Nord dell'Italia da personaggi riconosciuti come "rappresentanti di corredi da sposa".

La Sicilia orientale, invece, si distingueva, e ancora si distingue, per la creazione dei corredi da sposa in Sfilato Siciliano (non disdegnando le altre tecniche). E' sicuramente certo che tutta l'isola, fino agli anni '60, sia stata un laboratorio di ricami con cui le donne aiutavano i magri introiti degli anni che prece-dettero e seguirono quelli della seconda guerra mondiale. Angela, per la sua preparazione, è l'esempio di un mondo, che usò l'ago come proficuo strumento di lavoro. Al momento della chiusura dei due primi corsi, condotti da lei,

esprime, tra l'altro, quanto segue: " Siamo arrivati alla fine del programma...ultimo giorno; l'incontro, attorno ad un telaio, è stato non solo l'occasione di imparare la tecnica di ricamo, ma uno scambio di vedute, di sentimenti, di conoscenze" – Augurando alle allieve di - " affrontare ogni difficoltà con la stessa grinta e determinazione con cui avete superato lo sconforto al primo approccio con ago e filo...ci ritroveremo con lo stesso, anzi, con più entusiasmo di quello che abbiamo condiviso" Angela.

Rosanna Garofalo, insegnante in pensione della scuola elementare, ha deciso di trasmettere la conoscenza delle tre tecniche dello sfilato siciliano alle giovani generazioni perché non vada perduto il patrimonio di grande valore di una cultura, che è anche e, soprattutto, storia della Sicilia, curando in particolare l'arte di quel tardo Barocco, di cui i monumenti religiosi sono l'esempio, insieme ai palazzi signorili, ricostruiti dopo il terribile terremoto del 1693, che distrusse buona parte della zona Iblea, lungo le coste ioniche. Da questo tragico evento rinacque Noto, da dieci anni Città dichiarata Patrimonio dell'UNESCO, insieme ad altri sette centri urbani del territorio ibleo. Rosanna, chiudendo il primo corso di sfilato siciliano, così si esprime: "Spero che durante il corso io sia riuscita a trasmettere, ancora una volta, non solo la tecnica dello sfilato siciliano al '500, ma anche il fascino della bellezza, della austerità e della storia di questo ricamo. Essendo presenti fra le partecipanti anche corsiste venute da altre regioni, ho fatto rilevare come la luce del decoro, che in questa tecnica viene lasciata alla tela, e l'ombra della rete, che l'avvolge, siano insieme la stessa solarità siciliana, la quale abbaglia per dare vita e nel contempo fa desiderare l'ombra. Forse per tale simbiosi, quest'arte, conosciuta e acquisita nella sua terra, si è trasmessa presto e bene. La sfilatura della tela dava un refrigerio da quel sole ottobrinio ancora inesorabile che ci raggiungeva dalle grandi vetrate e, questa atmosfera, quasi magica, la faceva amare e, perciò, eseguire con impegno. I decori, a loro volta, si ergevano, venendo fuori dalla rete, in tutta la loro maestà solare e, tutte noi, prese da un fascino misterioso, eravamo sorprese da questa emanazione tanto da concepire, semplicemente, che il sole si ama perché è il Sole, luce e calore insieme. Un abbraccio caloroso a tutte le corsiste per l'impegno dimostrato e per la loro passione così rara ai nostri giorni!"

**Rosanna**



L'insegnante Angela lo bianco spiega, le allieve ascoltano e lavorano



**A**urora è andata a far visita alla nonna Lucia



**I**l corso di sfilato, un momento di intensa spiegazione

**Solarino, 13.10.2012**

**Insegnate Angela Lo Bianco**

“Oggi ultimo giorno...alle allieve ho detto di scrivere le loro riflessioni su questa esperienza...lo dico di loro che sono tutte brave e di facile apprendimento, che hanno lavorato con armonia e socializzazione, trasmettendo le loro culture ed origini, provenendo alcune di loro, da regioni diverse. Tutto questo è anche ricamo!”

**Angela**



Un momento di pausa con le brioches e la granita siciliana

“Credevo di partecipare ad uno dei soliti corsi di ricamo ed invece...è venuto fuori, alla fine di queste due settimane, oltre all’apprendimento di nuove tecniche, una bella amicizia con delle persone mai conosciute prima, persone che arrivano da regioni diverse, con diverse tradizioni e culture...persone che sono diventate grandi amiche! Grazie ad Angela e Lucia”.

**Dina**



I lavori sono appena usciti dal telaio

**L**e immagini di queste pagine mostrano alcuni momenti dei corsi di ricamo classico e retini di riempimento, sfilature semplici e composte, sfilato siciliano al '500

“La paura di non essere capace di tenere l’ago in mano svanisce appena Angela, la nostra maestra, comincia a spiegare...ogni punto diventa chiaro e... senza renderti conto, hai già ricamato; torno a Roma con l’entusiasmo di aver finalmente fatto una cosa che solo nel sogno avrei potuto fare; tornerò con grande gioia e con il desiderio di imparare sempre di più. Grazie, grazie, grazie ad Angela; Grazie alla sig.ra Lucia per averci fatto amare questa terra siciliana tramite i suoi racconti storici e culturali...”

**Giulia**



Il lavoro procede

“Cara maestra Angela, mi hai dato durante il corso quanto non pensavo di poter ricevere entro un gineceo di creature generose, allegre e affettuose. Non credevo, soprattutto, di poter riuscire a ricamare; i miei ricordi, se dico ricamo, vanno a mia madre, che creava il mio corredo verso cui, al più, io davo uno sguardo frettoloso, presa dalla mia giovinezza e dai miei sogni. Oggi so ricamare anch’io, grazie a te, mia dolce maestra, grazie sono felice!”

**Lidia**

Siamo già alla fine, un momento della consegna dell' attestato. Lidia e la prof. Mangiafico



“Un’artista esprime se stesso nelle sue opere: il pittore con il colore, lo scultore con la pietra e lo scalpello... noi, ricamatrici, siamo delle piccole artiste, che ci esprimiamo con ago e filo. La conoscenza di quest’arte è infinita e, talvolta, ha bisogno di una guida. Noi ci siamo trovate qui per questo motivo. Che dire? Angela, la nostra insegnante, unica, insostituibile, eccellente. Lidia, con la battuta sempre pronta ed il suo “surbizzo”. Rosangela, simpaticissima con il suo accento nordico. Giulia, accattivante con la sua dolcezza. Dina, solare con il suo sorriso. La sig.ra Lucia, con il suo sorriso e il suo “Buongiorno Ragazze!”. Mi mancherà tutto questo... maggio arriverà presto... vi voglio bene...”

**Concetta, ricamatrice, ma vogliosa sempre di apprendere**



Dalla Sicilia le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

**Una riflessione serena e pacata** è espressa dalla capogruppo veneta, che, per la prima volta, veniva in Sicilia, di poche parole; ma il suo atteggiamento contenuto, dopo qualche giorno "parlava" altrimenti: gli occhi sorridenti delle amiche venete andavano di pari passo con il sole che ci scaldava tutte; si era in un mondo positivo: "Il corso è stata un'esperienza positiva perché l'insegnante ci ha coinvolte con la sua grande passione per il ricamo. Il suo metodo è stato chiaro, preciso e rassicurante anche per le persone completamente digiune di questa tecnica, lo sfilato siciliano al'500. La lettura di alcuni brani dal libro di Elisa Ricci, durante alcuni momenti delle lezioni, è stata molto piacevole e vissuta con emozione. Di questa esperienza il gruppo "Il Cerchio Ricama" di Valdagno (VI), conserverà un bellissimo ricordo".

**Carla Centomo**

**E, ancora, la lunga riflessione del Nord-Ovest**

"Passo dopo passo si sono conclusi i corsi...devo ammettere che è stato impegnativo, tosto e sostanzioso al punto che mi sono dovuta impegnare pomeriggi e serate per non rimanere indietro. Nel primo giorno l'insegnante mi chiese cosa sapessi fare ed io, con aria di superiorità, risposi che conoscevo il punto erba, il gliuguccio, il punto quadro, il catenella...allora l'insegnante mi preparò una foglia da contornare a punto erba e fu così che mi accorsi che, non solo non conoscevo bene quel punto, ma che non sapevo tenere l'ago in mano...impiegai una giornata per ricamare una foglia, quando la mia compagna di corso, Dina, aveva terminato e passava alla seconda. Ero sconfortata...al punto di pensare, che, nonostante la passione e la buona volontà, il ricamo non fosse cosa per me...mi guardai intorno, pensai che i fallimenti e gli insuccessi dovessero diventare delle opportunità: ero arrivata con lo spirito della turista che approfittava dell'occasione per sfuggire alla quotidianità, ed ora affrontavo me stessa, ritrovando umiltà nell'approccio con una tradizione ed una cultura secolare che arrivavano dal passato, in silenzio ed umilmente, ma pieno di vita, tradizione che porterò nella mia terra... porterò un pezzo di Sicilia, terra che sto scoprendo nei suoi aspetti più nascosti e segreti, quelli veri e lontani da clamori turistici, porterò il segno di amicizie solari e allegre, di quelle compagne alle quali invidio la comunicabilità e la spontaneità, così diffuse in questi luoghi e così rare altrove...

**Rosangela**

**E per ultima la più piccola e la più verace**, come la saporita vongola del Mare Nostrum, colei che ci ha fatto assaggiare le buone mozzarelle campane, che, il primo giorno di corso, arrivava affannata, portando in una mano e nell'altra due scatole di polistirolo, facendosi spazio tra le compagne per venirmi a schioccare due bei baci di tutto cuore: "lo sfilato siciliano da sempre nei miei sogni, grazie a Lucia, un sogno realizzato! Beh! Che dire di questa settimana a Solarino?, mai avrei immaginato di trovare tanta magia. Ritorno a casa con uno spirito diverso. Come dice Rosanna, la nostra mitica maestra, riportando le parole di Dostoevskij "La bellezza salverà il mondo!" la bellezza dello sfilato siciliano ha arricchito il mio spirito! Ringrazio Rosanna che, oltre ad avermi insegnato la tecnica dello sfilato, mi ha trasmesso una pace interiore; ammiro la forza, la sicurezza che trasmette e la Fede che accompagna le sue giornate, dedicate agli altri".

**Rachele**

**E, per finire**, voglio dire a tutti coloro che leggono il presente articolo che ho voluto riportare le esperienze dei corsi svolti per dimostrare come essi possano assumere importanza divulgativa di culture diverse e, nel contempo, di unicità di aspirazione verso i grandi valori umani, e, in particolare, come i corsi intensivi, pur faticosi, raggiungono i fini formativi quando le insegnanti sono ben preparate e le allieve fortemente e seriamente impegnate e motivate. Care ragazze, ancora una volta, un ultimo saluto per voi: avete visto il film "L'attimo fuggente"? Ebbene, quel messaggio di eternità io ho vissuto con voi durante il Magico Ottobre del 2012!

**Vostra Lucia Mangiafico**

**Cell. 333/4515982; scuola@onlusmanidoro.it  
onlusmanidoro@hotmail.it**

## a Solarino (Sr)

### Corsi intensivi

L'associazione Mani d'Oro onlus annuncia i corsi intensivi, a carattere nazionale, che si terranno nel mese di maggio 2013.

**Dal 6 all'11 maggio 2013 - Sfilato Siciliano al'500:** riepilogo di quanto appreso nel mese di ottobre 2012; Sfilato siciliano al'400 e al'700: apprendimento con tecnica tipicamente siciliana ed uso della tela adeguata. Sarà presente la stessa insegnante che ha condotto il corso di Sfilato Siciliano al'500 nel mese di ottobre 2012. Le ore di apprendimento complessivamente saranno 40, suddivise in accordo tra insegnante ed allieve nel giorno di apertura del corso.

**Dal 13 al 18 maggio 2013 - Corso di ricamo classico e retini di riempimento, come da tradizione:** Il livello. Complessivamente 40 ore, dalle 8.30 alle 13.30 da lunedì a sabato, le ore pomeridiane saranno suddivise in accordo con l'insegnante.

**Dal 20 al 25 maggio 2013 - Corso di sfilature semplici e composte:** Il livello. Vale quanto scritto per il corso precedente. Sarà presente per il seguente e per il precedente corso, l'insegnante che ha tenuto i corsi di ottobre 2012.

Le iscrizioni sono aperte, pagando Euro 20,00 con il solo scopo di sancirne la presenza. Telefonare al numero 333/4515982. I corsi, al pari di quelli svoltosi ad ottobre 2012, sono gratuiti; si richiedono Euro 30,00 come contributo alle spese correnti. La Mani d'Oro onlus, associazione senza scopo di lucro, ha stabilito il non pagamento dei corsi per aiutare il mondo femminile, soprattutto giovane, in un momento economico assai critico per la nostra nazione.

**Dal 27 maggio al 1° giugno 2013 - Corso gratuito sulla tecnica che, per la prima volta, si praticherà presso la scuola Mani d'Oro onlus "il Bandera":** insegnante sig.ra Stocchi Grazia; ore di insegnamento 40, suddivise tra il mattino e il pomeriggio. Per l'iscrizione si procede quanto detto riguardo ai corsi precedenti; è gradito un contributo di Euro 30,00 per le spese correnti. Per altri chiarimenti telefonare al numero 333/4515982 oppure scrivere a scuola@onlusmanidoro.it - onlusmanidoro@hotmail.it. Per chi dovesse venire da fuori Sicilia, consigliamo un volo diretto per Catania, dove ogni ora i pulman collegano i viaggiatori a Siracusa. Tenere sempre presente il cellulare di cui sopra, per eventuali notizie.



Castello di Pralormo - Torino  
**MESSER TULIPANO**  
dal 30 marzo al 1 maggio 2013



*Migliaia di tulipani, ranuncoli colorati,  
orti creativi, preziose orchidee...  
ma anche cake design e straordinarie iniziative*



## Il Comune di Pietrasanta promuove il primo Concorso Internazionale Moda Pietrasanta



**La Versiliana  
dal 26 al 28  
aprile 2013**

*Insieme...*

**in**

**Versilia 2013**

**1° Concorso**

**Internazionale**

**Moda**

**&ARTE**

Potranno partecipare: stilisti, accademie, istituti e scuole di moda, istituti d'arte, scuole di ricamo e di merletto e appassionati di moda. Lo scopo è quello di scoprire, dare visibilità e valorizzare talenti provenienti da tutto il mondo che progettano, investono, lavorano, autoproducono moda e offrire strumenti al fine di favorire la loro crescita professionale e inoltre di portare il ricamo e il merletto nella moda per contribuire a divulgare e innovare, in modo del tutto personale, la tradizione delle arti applicate.

### **Il tema per la realizzazione dei capi della sfilata sarà libero**

e i partecipanti al Concorso Internazionale di Moda Pietrasanta Fashion potranno ispirarsi anche all'opera dell'artista svizzera Lisa Roggli dal titolo "Caterina", soggetto del Concorso Internazionale Creare sempre promosso dal Comune di Pietrasanta.

### **Ogni concorrente**

dovrà presentare la domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dal 1° ottobre 2012 dal sito [www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it) e versare una tassa di iscrizione di euro 20,00 per ogni collezione in concorso mediante bollettino postale sul c/c postale n. 108555 specificando nella causale "partecipazione al Concorso Internazionale di Moda Pietrasanta Fashion".

### **I bozzetti, accompagnati da una scheda tecnica illustrativa, dovranno essere inviati per e-mail al Comune di Pietrasanta**

[m.forconi@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:m.forconi@comune.pietrasanta.lu.it) entro la data del **31 gennaio 2013** descrivendo i capi e indicando i colori, i tessuti e le tecniche impiegate, il materiale inviato verrà prima esaminato poi approvato.

### **I capi, partecipanti al concorso, dovranno essere terminati entro la data del 31 marzo 2013**

e sfileranno a Marina di Pietrasanta in occasione della Manifestazione **Insieme...in Versilia 2013 - Arte del Ricamo e del Merletto**.

### **Una giuria di esperti**

valuterà le collezioni sulla base di: Tradizione, Innovazione, Creatività e premierà i primi tre classificati.

### **Gli elaborati potranno essere esposti**

in occasione della manifestazione **Insieme...in Versilia - Arte del Ricamo e del Merletto** che si terrà a Marina di Pietrasanta, all'interno della **Villa La Versiliana**, dal 26 al 28 aprile 2013.

**Info: Ufficio Tradizioni Popolari 0584/794683  
Renata Serra Forni 051/824586; 347/8112374  
[renataserraforni@libero.it](mailto:renataserraforni@libero.it)**

# 2° concorso internazionale "Creare"

**Il Comune di Pietrasanta  
in collaborazione con la  
rivista Ricamo Italiano,  
organizzano per il 2013  
il concorso internazionale  
"Creare"**

**Il concorso è aperto a tutti gli artisti  
e artigiani, italiani e stranieri:**

ricamatrici, merlettaie (private, scuole, associazioni, Università della terza età), pittori. **Modello d'ispirazione è un'opera dell'artista svizzera Lisa Roggli dal titolo "Caterina".** Il concorso offre l'opportunità di esprimere la fantasia, la creatività e l'abilità attraverso l'ago e il filo, la ceramica, il vetro, i colori della pittura su tessuto o su tela, la maglia e l'uncinetto.

**Ogni partecipante**

dovrà realizzare un elaborato ispirato al dipinto dell'artista svizzera ma rielaborandolo secondo il proprio gusto con la tecnica che gli compete: **ricamo, tombolo, macramè, patchwork, maglia, uncinetto, pittura su tela su ceramica o su vetro.** Verrà lasciata libera scelta alle dimensioni del manufatto pur nel rispetto delle proporzioni dell'originale (cm 104x144).

**Ogni autore**

potrà presentare una sola opera.

**Ogni scuola, associazione, club,**

potrà presentare 1 pezzo per ogni associato.

**Ogni concorrente**

dovrà presentare la domanda di partecipazione compilando il modulo scaricabile dal 1° ottobre 2012 dal sito [www.comune.pietrasanta.lu.it](http://www.comune.pietrasanta.lu.it) e versare una tassa di iscrizione di euro 5,00 per ogni lavoro in concorso mediante bollettino postale sul c/c postale n. 108555 specificando nella causale "partecipazione concorso "Creare".

**I lavori dovranno pervenire entro  
il 29 marzo 2013**

al Comune di Pietrasanta, Ufficio Tradizioni Popolari, Piazza Matteotti 29, 55045 Pietrasanta. Ogni lavoro dovrà essere corredato da una scheda tecnica dell'opera e da tutti i dati dell'autore. Sul pacco dovrà essere specificata la destinazione dello stesso, ovvero per "Concorso Internazionale "Creare".

**Una giuria di esperti di ogni settore**

valuterà le opere sulla base di tre categorie: Tradizione, Innovazione e Creatività. Per ogni tecnica lavorativa verranno premiati i primi 3 classificati e i soldi ricavati dalle iscrizioni concorreranno a formare il monte premi che sarà costituito da materiale inerente la tipologia del lavoro premiato.



**Gli elaborati verranno esposti**

in occasione della manifestazione **Insieme...in Versilia 2013 - Arte del Ricamo e del Merletto** che si terrà a **Marina di Pietrasanta**, all'interno della Villa La Versiliana **dal 26 al 28 aprile 2013**, nel corso della quale si svolgerà la cerimonia di premiazione.

**Le opere potranno essere ritirate  
direttamente**

alla chiusura della manifestazione, solo dopo averne data segnalazione al personale. A chi non avesse la possibilità di ritirare il pezzo, verrà rispedito a richiesta e previo pagamento delle spese di spedizione. La Redazione di Ricamo Italiano e l'organizzazione non si assumono responsabilità in merito ad eventuali danni o smarrimenti da parte degli uffici postali.

**Info: Ufficio Tradizioni Popolari 0584/794683  
Renata Serra Forni 051/824586; 347/8112374  
[renataserraforni@libero.it](mailto:renataserraforni@libero.it)**



Comune  
di Pietrasanta  
Città d'Arte  
Città Nobile  
dal 1841



Coats Cucirini



**consulta il sito  
[www.ricamoitaliano.it](http://www.ricamoitaliano.it)**