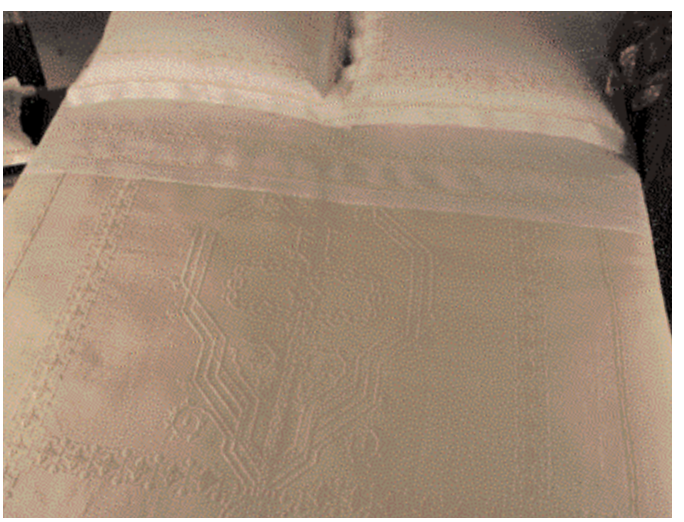
Arte in casa

di pagina 65



★ Stella 5 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su Ricamo Italiano n°37

Un aiuto in più
Per le lettrici che avessero difficolta' possono chiamare
in redazione ai numeri:
030/9771138 oppure **030/9719319**
Vi daremo le soluzioni volta per volta personalizzata;
oppure inviando una mail dal nostro sito:
www.ricamoitalianonline.it

ECCO COME IL PUNTO ANTICO ENTRA NELLA VOSTRA CAMERA DA LETTO, CON DISCREZIONE ED ELEGANZA: SUL LINO NUOVO RICAMO F.LLI GRAZIANO COLORE ÈCRU, IL RITORTO FIORENTINO COATS CUCIRINI N. 8 INCARNA L'ARTE

Lenzuolo e federe

Media difficoltà

Occorrente

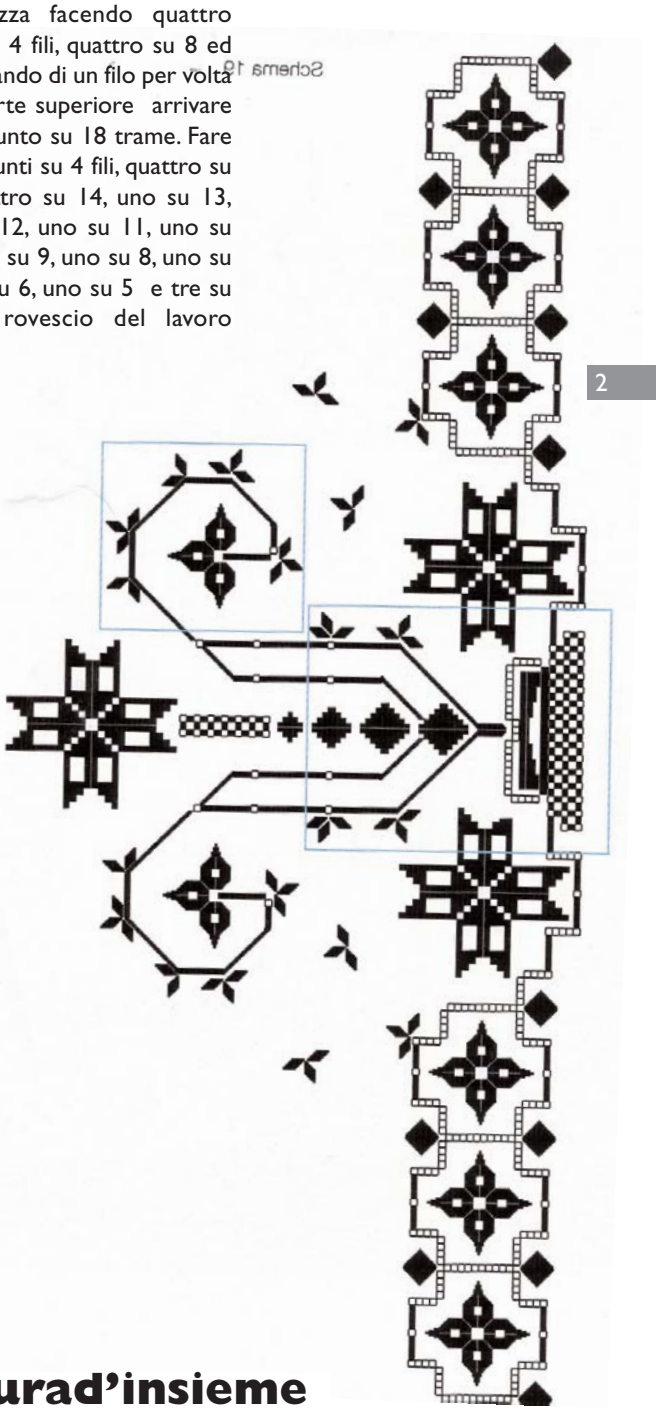
Tessuto di lino Nuovo Ricamo colore ecru della ditta F.lli Graziano e filato ritorto fiorentino Anchor n.8

Punti impiegati

Punto reale.

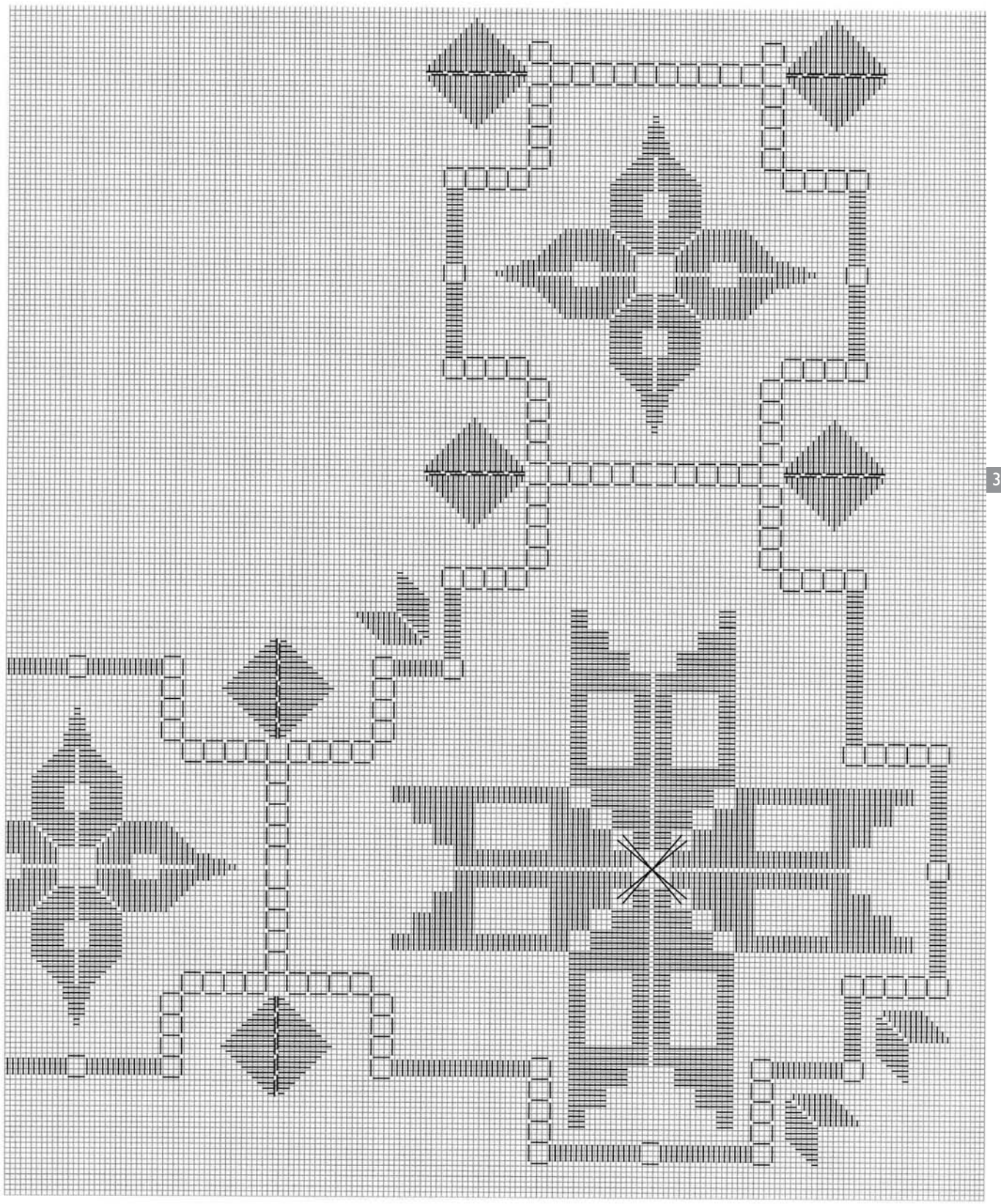
Esecuzione

La tecnica del punto antico si realizza seguendo uno schema, Per la realizzazione delle foglie: per l'esecuzione della foglia di media grandezza realizzare la prima metà facendo un punto su 4 fili, uno su 5, uno su 6, uno su 7, uno su 8, due su nove, 5 su 7 (scalando da sotto) due su 9, uno su 8, uno su 7, uno su 6, uno su 5 ed uno su 4. La punta è formata da due punti di 6 fili, due di 4 e tre di due e ricamare quindi a specchio l'altra metà. Per la realizzazione della prima metà della foglia grande fare un punto su 5 fili, uno su 6, uno su 7, uno su 8, uno su 9, uno su 10, due su 11, otto su 8 (scalando da sotto) , due su 11, uno su 10, uno su 9, uno su 8, uno su 7, uno su 6, uno su 5. La punta è formata da tre punti su 8 trame, tre su 6, due su 4 e quattro su 2, ricamare poi l'altra metà. Per quanto riguarda l'esecuzione dei triangoli invece iniziare con un punto su due trame ed aumentano di una trama per volta, arrivare al punto centrale di 11 fili, poi ridiscendere a due. Ripetere a specchio sulla stessa base, sottolineare la linea centrale, base di entrambi i triangoli con il punto erba scambiato. Per la realizzazione dei petali invece fare un punto su due fili ed aumentando sopra, uno su 3, uno su 4, uno su 5, uno su 6, cinque su 7 poi, diminuendo sotto, uno su 6, uno su 5, uno su 4, uno su 3, uno su 2. Fra petalo e petalo vi sono 3 trame di distanza. Per la realizzazione dei triangoli a scala: il triangolo piccolo si esegue facendo tre punti su 3 fili, tre su 6, e tre su 9; il medio: tre punti su tre fili, tre su 6, tre su 9 e tre su 12; al grande: tre punti su 3 fili, tre su 6, tre su 9, tre su 12 e tre su 15.La punta si realizza facendo quattro punti su 4 fili, quattro su 8 ed aumentando di un filo per volta nella parte superiore arrivare ad un punto su 18 trame. Fare sedici punti su 4 fili, quattro su 18, quattro su 14, uno su 13, uno su 12, uno su 11, uno su 10, uno su 9, uno su 8, uno su 7, uno su 6, uno su 5 e tre su 4. Sul rovescio del lavoro riportarsi con l'ago in posizione in modo da realizzare gli ultimi sedici punti di trame che terminano il motivo. La barretta ricamata nella spazio centrale è su 6 fili.

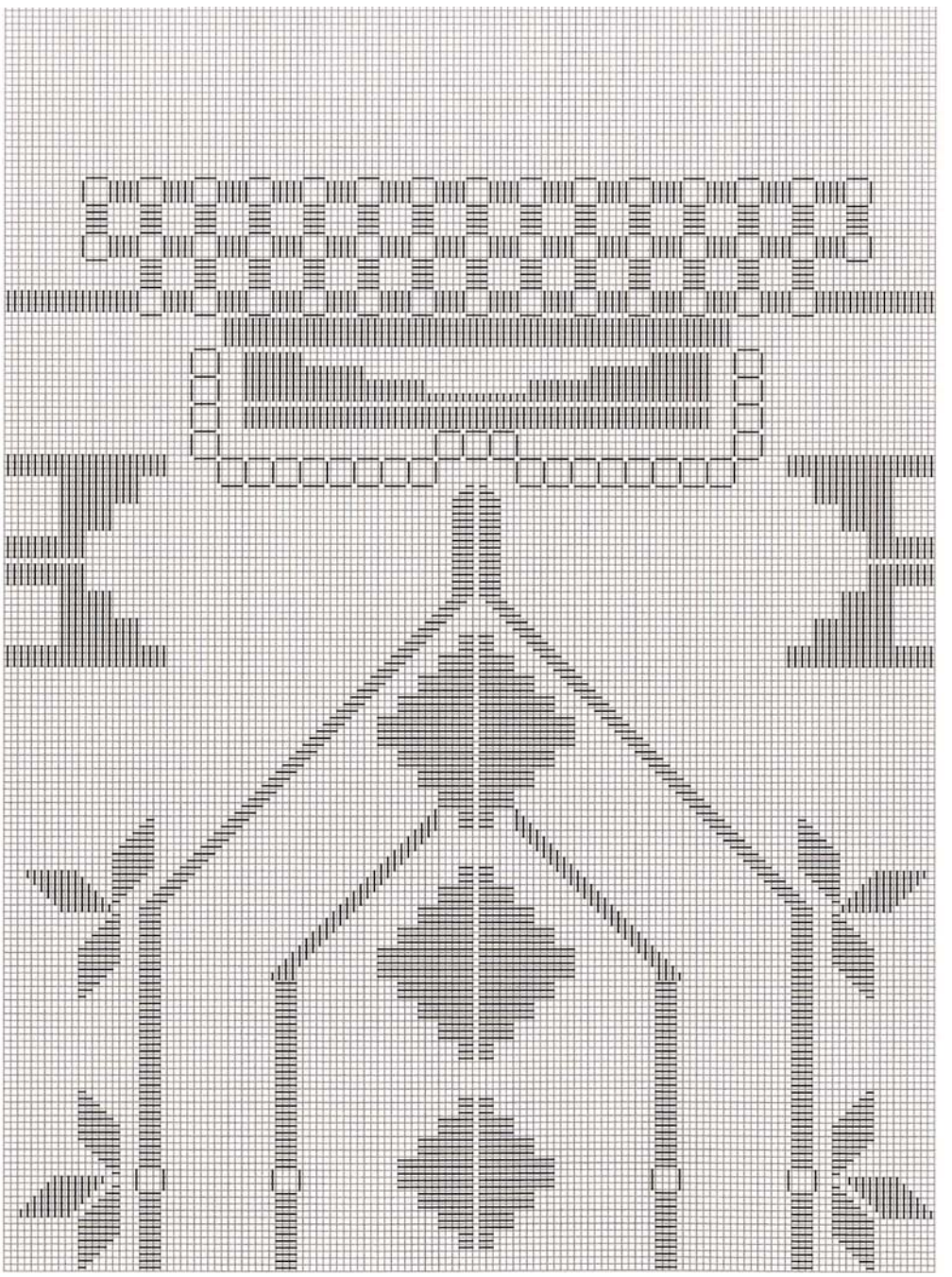


Figurad'insieme

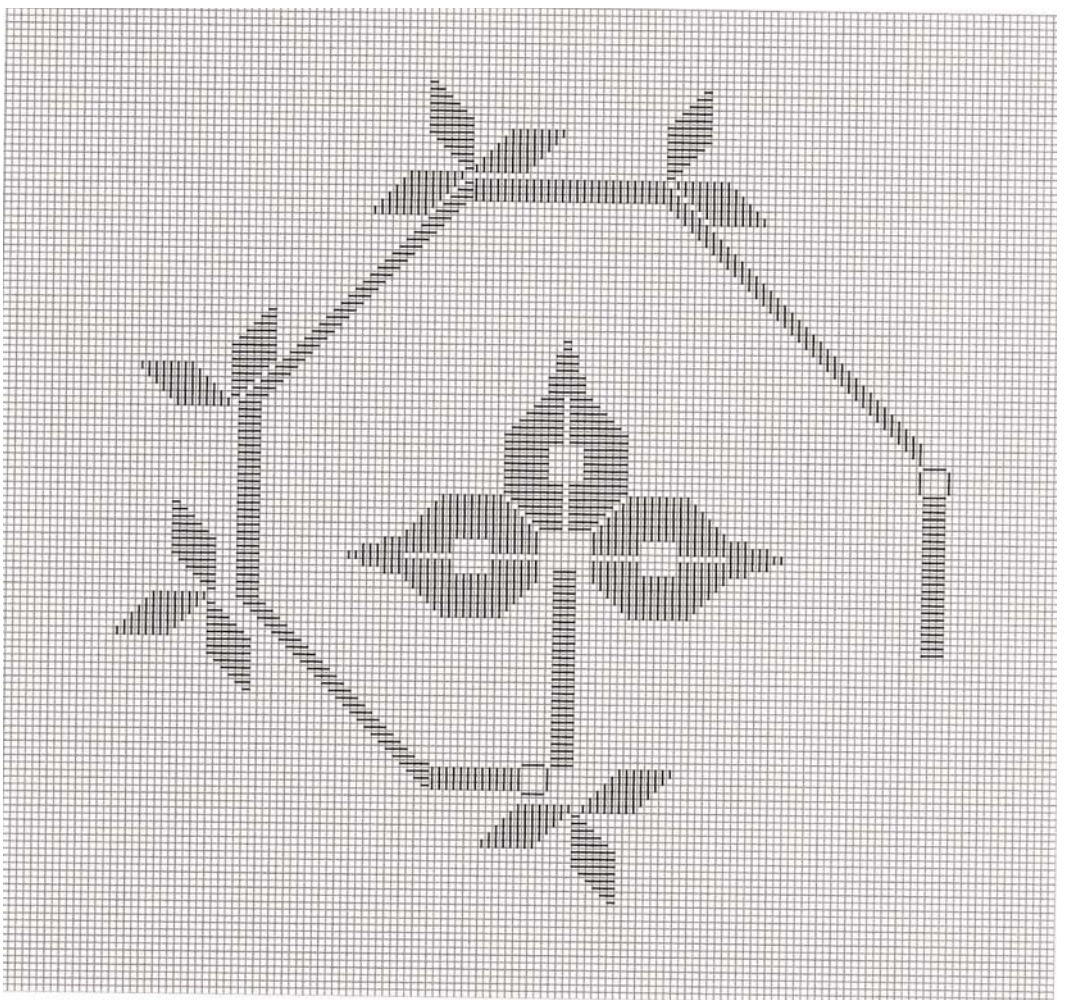
Angolo lenzuolo



Motivo centrale



Dettaglio



Gli schemi e i disegni di questa stella sono stati tratti dal libro "Il quarto vol. del punto antico" di Bruna Gubbini
Potete richiederlo telefonando in redazione al n°030/9719319 oppure sul sito:
www.ricamoitalianonline.it

Pronto ricamo

Casa Editrice Edizioni Dessein s.r.l.
Pubblicazione mensile
Direttore responsabile
Elio Michelotti

Direzione,Redazione,Amministrazione
25020 Dello Brescia
Via Don Guindani 47/D
Telefono e fax : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it

★

Per le lettrici,
che hanno difficolta'
telefonare
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it