UNA TRADIZIONE DI GUSTO

di pagina 88 - 89



CREA UN RAFFINATO
EFFETTO PASSAMANERIA
IL BEL RICAMO A PUNTO
REALE E PUNT'ERBA
SCAMBIATO SULLA TOVAGLIA
DI CANDIDO LINO BORDATA
A PUNTO CATENELLA

★ OFFERTA 10 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati
su RicamoItaliano n°6

Tovaglia a disegno geometrico
Di pagina 88

Media difficoltà

Occorrente

Cotone perlé n. 8 DMC in giallo 744; azzurro 794; verde 704. Cotone art. 19 n. 80 per punti a giorno, bianco. Cm 180 x 270 di tessuto di lino a trama fitta e regolare.

Punti impiegati

Punto reale o passato; punto stemma scambiato; punto catenella; punto a giorno.

Esecuzione

Il lavoro si esegue a fili contati, senza riportare il disegno. Tracciare le mediane della tovaglia con del filo da imbastire per disporre il ricamo con simmetria. Lavorare i motivi a punto reale, tenendo presente che questo si esegue sempre sul dritto filo del tessuto. Al termine rifinire con le righe a punto stemma scambiato in giallo.
Lungo i lati estrarre 2 fili a cm 5 dai margini; ripiegare l'orlo alto cm 2, formando sul rovescio gli angoli in sbieco, e fissarlo con il punto a giorno doppio. Sulle colonnine del punto a giorno lavorare una riga a punto catenella con il perlé.

SCHEMA 1

Centrino portatane
Di pagina 89

Media difficoltà

Occorrente

Cotone da ricamo n. 30 DMC in bianco. Cm 40 x 40 di tessuto di lino.

Punti impiegati

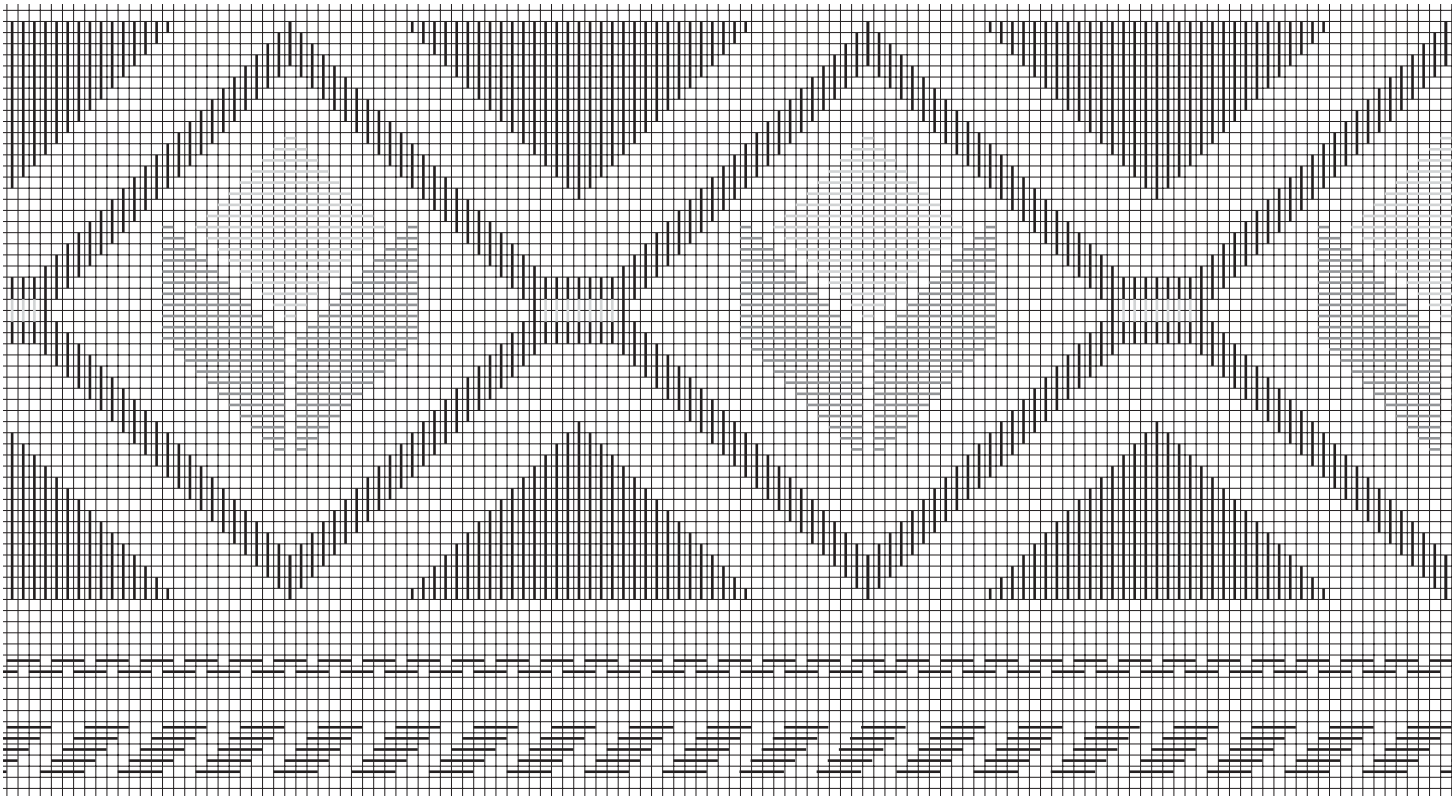
Punto festone; punto margherita; punto nodini; pippiolini.

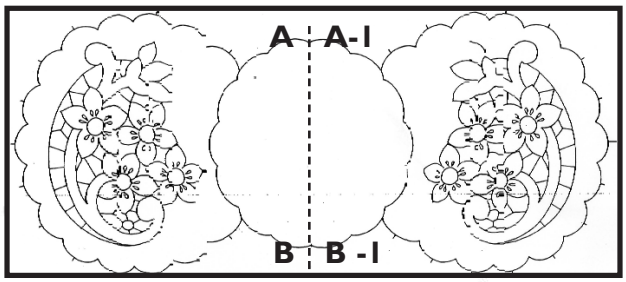
Esecuzione

Riportare il disegno del ricamo sul tessuto. Passare una filza lungo i contorni della parte a intaglio, lanciando, man mano che le si incontrano, 3 fili per ogni barretta. Tornare sulle barrette a punto festone e completare la filza. Al termine lavorare sulla filza a punto festone; lavorare a punto festone anche lungo gli smerli che contornano il portapane, con un pippiolino al centro di ogni smerlo. Ricamare il contorno dei cuori delle margherite a punto festone e il centro a punto nodini; all'esterno lavorare un giro di punti margherita. Tagliare il tessuto eccedente lungo i margini del centro e sotto le barrette.

SCHEMA 2

SCHEMA 1
Sotto il motivo di riporto della greca

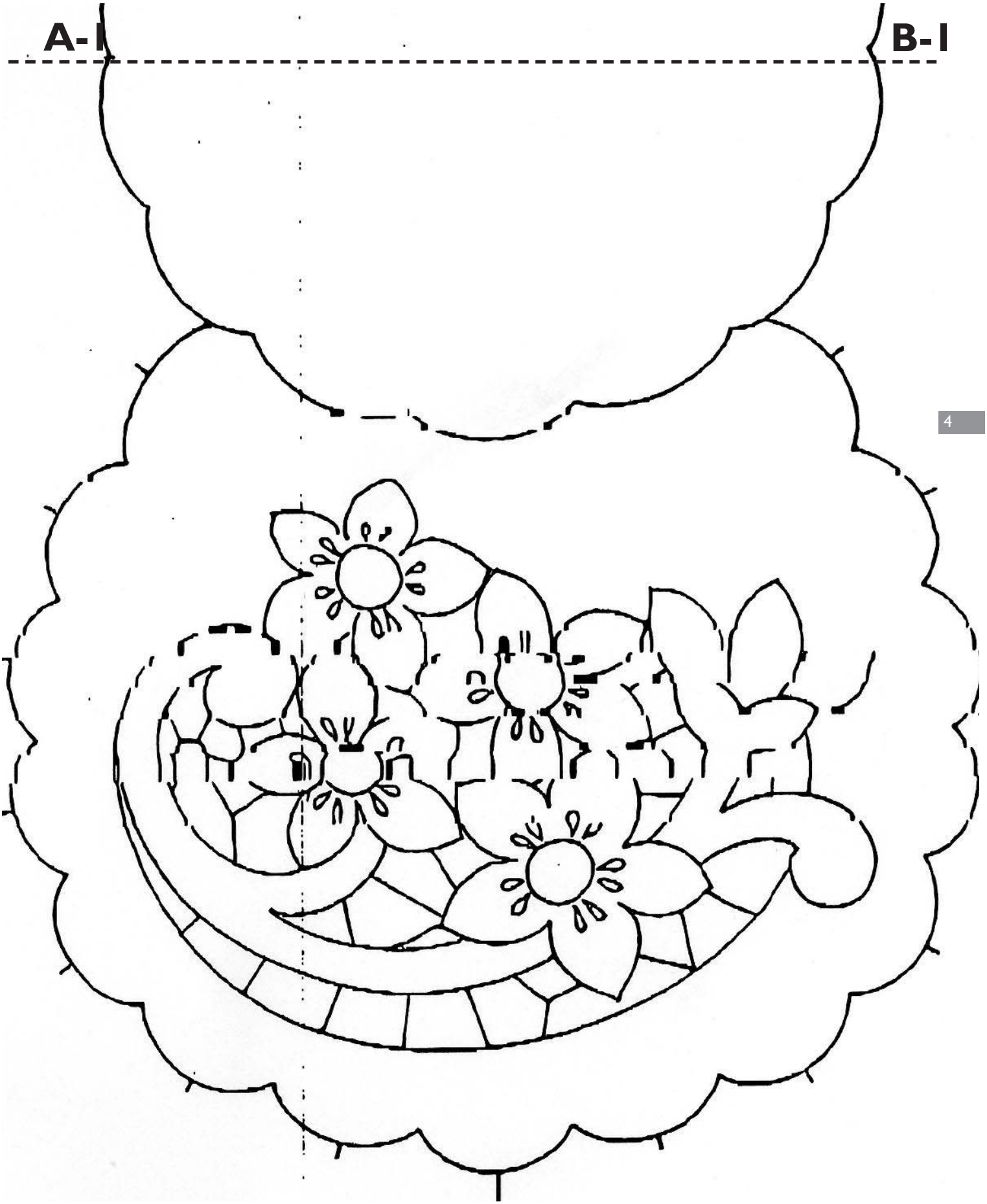




SCHEMA 2
A grandezza naturale per il centro portapane. Unire i due moduli al tratteggio per ottenere il motivo per intero.

A

B


A-I
B-I

Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE,REDAZIONE,AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it

★

PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it