SPECIALE CORREDO SPOSA

di pagina 48



COLORATO IL LINO, IN UN ANTICA TONALITA' DI ROSA CHE INVITA ALLA SCELTA DEL MOTIVO RICAMATO: ROSE NATURALMENTE, SPLENDIDE E LUSSUREGGIANTI, TRA BOCCIOLI E FIORI IN PIENA FIORITURA NELL' EFFETTO DELL' INTAGLIO

★ OFFERTA 9 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati su Ricamo Italiano n°7

Tovaglia rosa
di pagina 48

Difficile

Occorrente

Cotone da ricamo DMC n. 25, in rosa 818, 776. Cm 270 x 180 di tela di lino rosa.

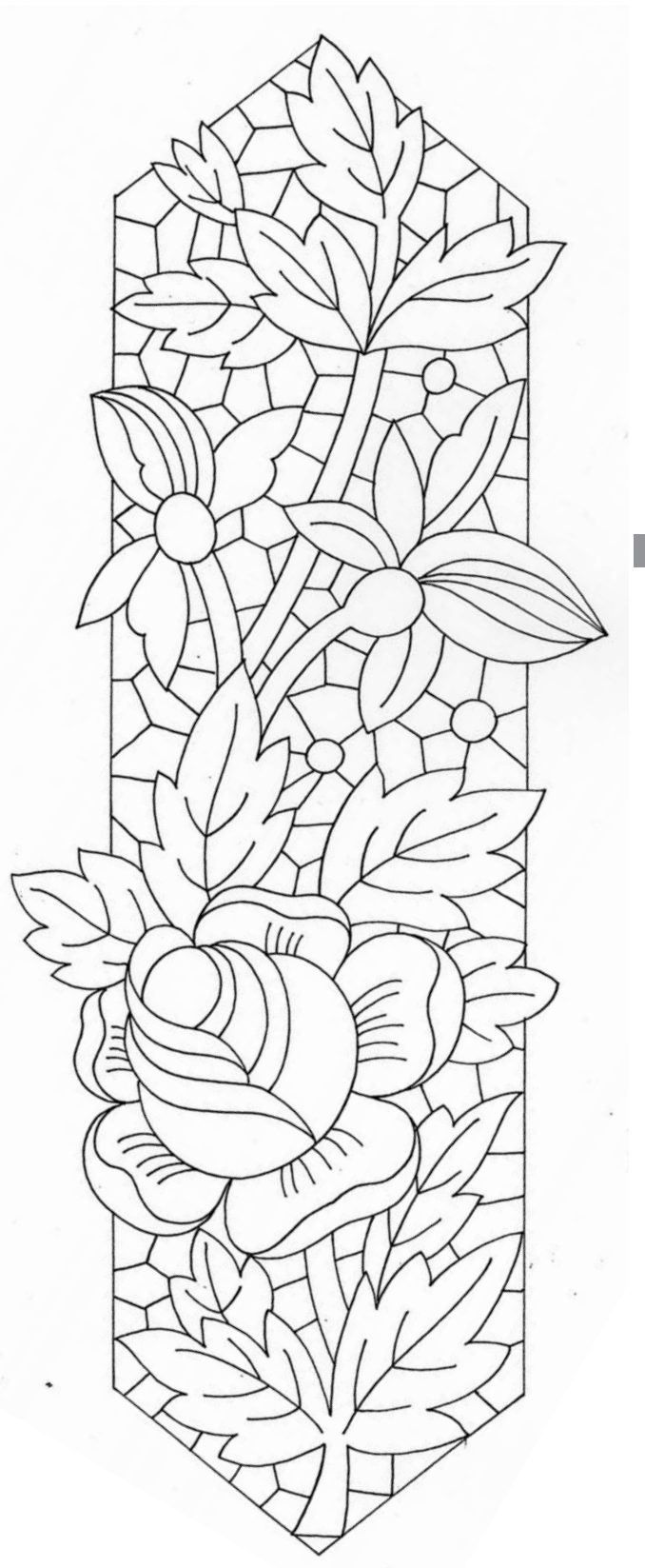
Punti impiegati

Punto intaglio: punto festone; punto filza; punto pieno; punto erba; punto a giorno.

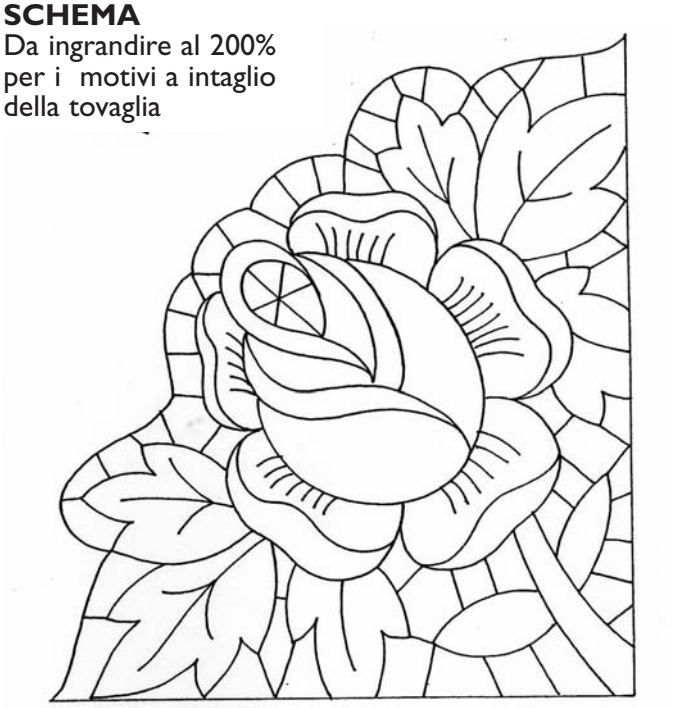
Esecuzione

Con del filo da imbastire tracciare le mediane della tovaglia e riportare il disegno del ricamo. Tracciare una filza lungo i contorni del punto intaglio, lanciando 3 fili per le barrette; tornare sulle barrette a punto festone, quindi proseguire con la filza. Sulla filza lavorare a punto festone. Il punto festone, quando fa parte dei petali delle rose, viene imbottito come il punto pieno e poi lavorato con la costina rivolta verso l'intaglio. In alcune parti, come nel cuore della rosa nel motivo triangolare, sopra l'imbottitura il punto festone viene lavorato doppio, cioè con la costina su entrambi i lati. Lavorare quindi il punto pieno e il punto erba interni al punto intaglio.

Sui 4 lati della tovaglia estrarre 3 fili a cm 5 dai margini; ripiegare l'orlo alto cm 2, formando sul rovescio gli angoli in sbieco, e fissarlo con il punto a giorno doppio. Tagliare il tessuto sotto le barrette del punto intaglio, lungo la costina del punto festone.



SCHEMA
Da ingrandire al 200%
per i motivi a intaglio
della tovaglia



Pronto ricamo

CASA EDITRICE EDIZIONI DESSEIN S.R.L.
PUBBLICAZIONE MENSILE
DIRETTORE RESPONSABILE
ELIO MICHELOTTI

DIREZIONE,REDAZIONE,AMMINISTRAZIONE
25020 DELLO BRESCIA
VIA DON GUINDANI 47/D
TELEFONO E FAX : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it

★

PER LE LETTRICI,
CHE HANNO DIFFICOLTA'
TELEFONARE
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it