A TUTTO COLORE

di pagina 78



TANTE APPLICAZIONI COLORATE ALL'UNCINETTO, TESSUTE A MANO SULLA BELLA STOFFA IN CANAPA E COTONE

★ OFFERTA 19 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati su Ricamo Italiano n°7

Borsa con fiori colorati
di pagina 78

Media difficoltà

Occorrente

Lana Médicis a 4 capi DMC nei diversi colori. Cm 45 x 90 di tela di canapa e cotone, tessuta a mano, con la caratteristica riga in rilievo. Uncinetti di misura adeguata. Manici in legno.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; maglia bassa in costa; maglia alta; maglia alta doppia.
Ricamo: punto vapore.

Esecuzione

Fiori rotondi: avv. 4 cat. con il giallo e chiuderle a cerchio con 1 m. bss.; **1° giro**: nel cerchio lavorare 4 cat., * 1 m. bs., 3 cat.* per 6 volte, 1 m. bss. sulla cat. d'inizio. **2° giro** con il rosa: in ciascun arco di 3 cat. lav. 3 m. alte; **3° giro** in rosa chiaro: 1 m. bs. nelle 3 m. alte seg., 1 m. bs. puntando sulla m. bs. del 1° giro.
Campanule: la parte superiore è fatta come i fiori rotondi ma dare alla catenella di inizio la forma ovale: con il blu o l'azzurro avv. 7 cat., 1 m. bss. sulla 3ª cat., 3 cat., 1 m. bss. sulla cat. d'inizio. La parte tubolare è lavorata a trapezio in righe orizzontali a m. bs.. in costa. Il calice è lavorato in verticale iniziando dall'alto: avv. 10 cat. in verde: **1ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna delle 7 cat. seg., volt.; **2ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna m.; volt. **3ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna m., avviare 3 cat.; volt. **4ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna delle 7 m. seg.; volt.; **5ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna delle 4 m. seg., volt.; **6ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna delle 4 m.; volt. **7ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna m., avviare 3 cat.; volt.; **8ª riga**: 1 m. bs. in ciascuna m., lavorando anche sotto le righe interrotte fino a congiungersi con la base della 2ª riga.
Margherite: avvolgere il filo verde intorno al dito e nell'anello lavorare 4 m. bs.; stringere l'anello e procedere a spirale con aumenti in modo che il centro risulti ben piatto. Lavorare quindi un giro a m. bss. in bianco, lavorando ogni 3 m. un petalo: avv. 7 cat. e tornare a m. bs., quindi riprendere le m. bss.; lav. quindi un secondo ordine di petali lavorando nelle m. sotto le m. bss. allo stesso modo e ponendo i petali sfalsati. Per i gambi delle margherite con 2 fili di lana lav. una cat.; per le foglie lav. 7 cat. e 1 m. bss. sulla 1ª cat.; ripetere a specchio e proseguire con il gambo. Foglie ovali: avviare 15 cat. e lavorare 2 m. bs., 2 mezze m. alte, 2 m. alte, 3 m. alte doppie, 2 m. alte, 2 mezze m. alte, 1 m. bs.; nell'ultima m. lav. 3 m. bs. e proseguire allo stesso modo sull'altro lato della cat. di inizio; nell'ultima m. lav. 2 m. bs.; lav. una seconda riga a m. bs. in un verde contrastante. Foglie lunghe: avviare 15 cat.; 1 m. bs. nelle 2 m., 1 m. alta in ciascuna delle 11 m. seg., 1m. bs. nelle 2 m. finali. I gambi sono a catenella. Terminati i diversi elementi applicarli al tessuto sulla parte anteriore della borsa; ricamare il centro delle margherite dei punti vapore in giallo; sempre in giallo far spuntare dalle campanule dei fili tagliati. Eseguire le cuciture della borsa e applicarla ai manici.

SCHEMA 1

Cuscino con fiori colorati
di pagina 78

Media difficoltà

Occorrente

Cotone morbido DMC nei diversi colori. Cm 45 x 45 di tela di canapa e cotone, tessuta a mano, con la caratteristica riga in rilievo. Cm 50 x 50 di tela grezza per il dietro del cuscino. Fettuccia di cotone blu alta cm 5. Uncinetti di misura adeguata. Capoc per imbottire.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; maglia alta.

Esecuzione

I fiori sono eseguiti tutti più o meno con la stessa tecnica; alcuni sono più completi altri si arrestano ai primi giri. Per tutti viene spiegato il fiore più grande al centro: avv. 4 cat. con il grigio e chiuderle a cerchio con 1 m. bss.; **1° giro**: nel cerchio lavorare 4 cat., * 1 m. bs., 3 cat.* per 6 volte, 1 m. bss. sulla cat. d'inizio. **2° giro** con il rosso: * 1 m. bs. nell'arco di 3 cat., 3 cat. * per tutto il giro, terminare con 1 m. bss. sulla m. bs. d'inizio. **3° giro**: in ciascun arco di 3 cat. lav. 6 m. alte; **4° giro** in giallo: 1 m. bs. nelle 3 m. alte seg., 1 cat., 1 m. bs. nelle 3 m. seg., 1 m. bs. puntando nell'arco di 3 cat. in grigio. **5° giro** in viola: * puntare sul filo dietro della m. alta centrale del 4° giro e lav. 1 m. bs., 5 cat. *, 1 m. bss. nella m. bs. d'inizio. **6° giro**: in ciascun arco lav. 1 m. bs., 1 mezza m. alta, 5 m. alte, 1 mezza m. alta, 1 m. bs.; **7° giro**: in ciascuna m. lav.: 1 m. bs., 2 cat.; per tutto il giro.
Garofani: con il verde avviare 16 cat.; **1ª riga**: lav. 1 m. bs. nella 5ª cat. dall'uncinetto, salt. 3 cat., 5 m. alte nella m. seg., salt. 3 cat., 1 m. bs. nella m. seg., 3 cat., 1 m. bss. nell'ultima maglia. **2ª riga** con il rosa: puntare nell'arco di cat. all'inizio della riga e lav. 1 m. bss., 6 cat., 1 m. bss. nell'arco alla fine della riga verde. Volt.; **3ª riga**: 10 m. alte nell'arco. Volt.; **4ª riga**: * in 1 m. lav. 1 m. bs., 2 cat. e 1 m. bs.; salt. la m. seg. * per tutta la riga. Foglie lunghe: avviare 15 cat.; 1 m. bs. nelle 2 m., 1 m. alta in ciascuna delle 11 m. seg., 1m. bs. nelle 2 m. finali. I gambi sono a catenella. Terminati i diversi elementi applicarli al tessuto. Cucire la fettuccia blu interno al cuscino; cucire le due parti del cuscino dritto contro dritto lasciando un'apertura per introdurre il capoc, quindi chiudere con punti nascosti.Unire 2 fili di bianchi e uno nero e lav. una cat. da applicare sull'unione dei tessuti con la fettuccia, formando anche i ricci di guarnizione.

SCHEMA 2

Tovaglietta color panna
Di pagina 78

Media difficoltà

Occorrente

Cotone n. 8 DMC in écru chiaro e scuro. Tovaglietta in tela tessuta a mano. Pizzo color panna. Uncinetto n. 1.50.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; maglia alta; pippiolino: 3 cat., 1 m. bss. sulla cat. d'inizio.
Ricamo: sopraggitto.

Esecuzione

Fiore: eseguire 6 ovali in écru chiaro: avv. 12 cat. e chiuderle a cerchio; nel cerchio lav. 24 m. alte, dando al cerchio una forma ovale, allungandolo con le dita e lavorando le m. più fitte alle estremità. Cucire in tondo i 6 ovali alla base,

lasciando liberi 11 m. all'esterno e 3 m. al centro. Lavorare un giro di finitura sulle m. libere della circonferenza: * 1 m. bs. in ciascuna delle 3 m. di un ovale, 1 pipp. 1 m. bs. nelle 5 m. seg., 1 pipp. 1 m. bs. nelle 3 m. seg. *; ripetere per tutto il giro. Tondino: avv. 4 cat. in ruggine e chiuderle a cerchio con 1 m. bss.; nel cerchio lav. 8 m. bs., poi un giro a m. alta, distribuendo 6 aumenti. Lav. 7 tondini in écru chiaro da porre intorno al fiore appena eseguito e una scuro da cucire al centro del fiore. Cordoncino all'uncinetto: con l'écru chiaro avv. 2 cat.; **1ª riga**: 1 m. bs. nella 1ª m.; volt.; **2ª riga**: puntare nell'anellino che si trova a sinistra del lavoro e lav. 1 m. bs.; volt.; **3ª riga**: puntare nei 2 anellini che si trovano a sinistra del lavoro e lav. 1 m. bs.; volt.; rip. la 3ª riga, voltando il lavoro sempre nello stesso verso. Applicare al tessuto i diversi elementi cucendoli con punti nascosti; applicare il cordoncino con le volute ai lati e fissarlo in modo visibile a sopraggitto in écru scuro. Piegare sul dritto i margini della tovaglietta e su questi applicare il pizzo.

Copritavolo con i pavoni di pagina 78

Media difficoltà

Occorrente

Cotone n. 8 DMC in ruggine ed écru. Copritavolo in tela tessuta a mano, con trama in canapa e ordito in cotone con la caratteristica riga in rilievo in rosso. Fettuccia écru spigata. Uncinetto n. 1.50.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; maglia alta.
Ricamo: punto incrociato; punto nodi; punto lanciato; sopraggitto.

Esecuzione

Riportare il disegno del motivo con i due pavoni alle due estremità della tovaglia. Preparasi anche un modello del corpo dei pavoni. Con il ruggine lavorare i corpi a m. bs., iniziando da una catenella al centro del corpo e proseguendo in giri concentrici, aumentando e diminuendo convenientemente le m., seguendo il modello. Al termine, con l'écru lavorare tutto intorno al corpo del pavone un giro a m. bss.: questo giro permetterà di correggere un po' le curvature, dove è necessario. Lavorare a m. bss., tenendo il filo sul rovescio del lavoro, anche la linea dell'ala. Tondino centrale: avviare 8 cat. in écru e chiuderle a cerchio con 1 m. bss.; nel cerchio lav. 24 m. alte. Proseguire in ruggine: 1 m. bss., * saltare 1 m., 5 m. alte nella m. seg., salt. 1 m., 1 m. bs. nella m. seg. *; rip. da * a * e terminare con 1 m. bss. sulla m. bss. d'inizio. Semicerchio alla base: avv. la cat. in ruggine, poi lavorare una m. alta in ciascuna m.; proseguire in écru e lav. 1 m. bs. sulla 1ª m., * 1 cat., salt. 1 m., 1 m. bs. sulla m. seguente *; ripetere per tutta la riga.
Tondini alla base della coda: avv. 6 cat. in ruggine e chiuderle a cerchio con 1 m. bss.; nel cerchio lav. 12 m. bs., poi un altro giro a m. bs., distribuendo 6 aumenti; proseguire in écru e lav. * 1 m. bs. sulla m. seg., 1 m. bs. puntando al centro del tondo, 1 m. bs. sulla m. seg. *; rip. per tutto il giro. (Per ogni pavone eseguirne 4 e 3 per la decorazione sottostante).
Tondino in cima alla coda: avv. 6 cat. in ruggine e chiuderle a cerchio con 1 m. bss.; nel cerchio lav. 12 m. bs.; proseguire in écru e lav. 1 m. bs. sulla 1ª m., * 1 cat., salt. 1 m., 1 m. bs. sulla m. seguente *; ripetere per tutta la riga. (Per ogni pavone eseguirne 6 e 2 per la decorazione sovrastante). Cordoncino all'uncinetto: con il ruggine avv. 2 cat.; **1ª riga**: 1 m. bs. nella 1ª m.; volt.; **2ª riga**: puntare nell'anellino che si trova a sinistra del lavoro e lav. 1 m. bs.; volt.; **3ª riga**: puntare nei 2 anellini che si trovano a sinistra del lavoro e lav. 1 m. bs.; volt.; rip. la 3ª riga, voltando il lavoro sempre nello stesso verso. Applicare al tessuto il corpo dei due pavoni, quindi eseguire i diversi tratti di cordoncino e applicare anche questi seguendo il disegno di base e formando le volute. Al termine applicare i tondini ed eseguire i punti di ricamo: punto incrociato sulla coda e punto nodi per l'occhio; per il ciuffo punti lanciati che terminano con un nodino. Sui due lati corti del copritavolo fissare la fettuccia messa in doppio e ornarla con un sopraggitto regolare in ruggine

SCHEMA 3

Cuscino con margherite di pagina 78

Media difficoltà

Occorrente

Cotone morbido DMC in bianco; 2 toni di giallo; verde spento e verde vivo, marrone. Cm 45 x 45 di tela di canapa e cotone, tessuta a mano, con la caratteristica riga in rilievo. Cm 70 x 70 di velluto verde. Fettuccia di gros grain marrone. Uncinetti di misura adeguata. Capoc per imbottire.

Punti impiegati

Catenella; maglia bassissima; maglia bassa; maglia alta.

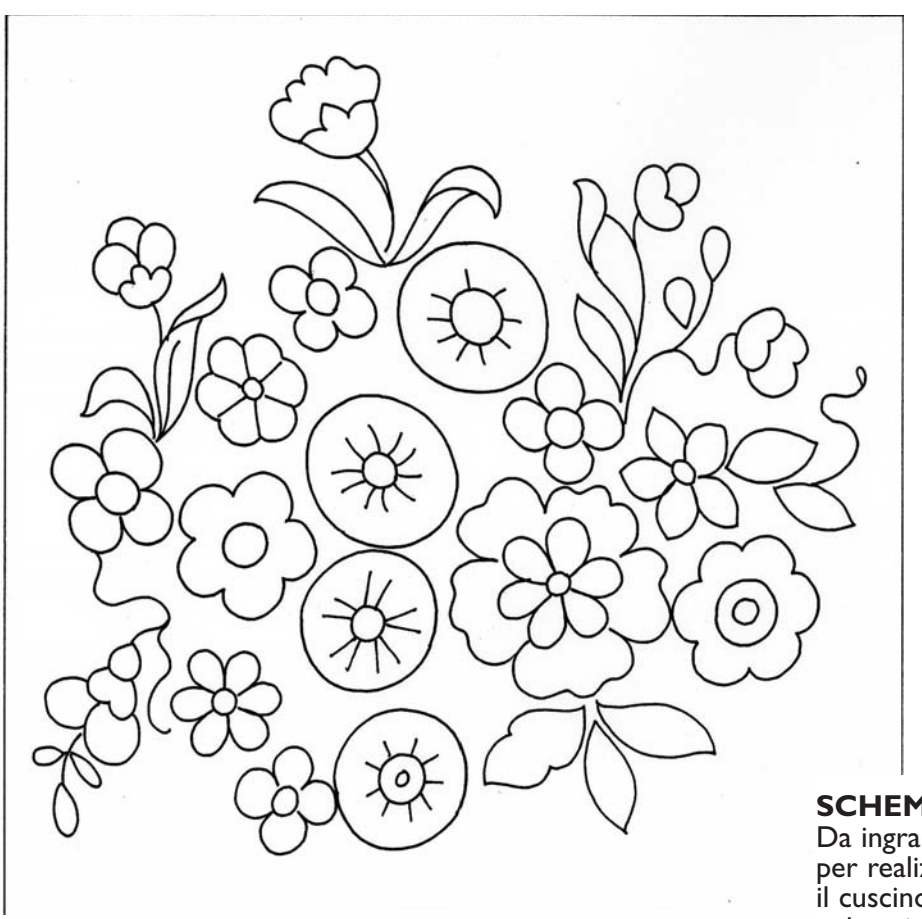
Esecuzione

Margherite: avvolgere il filo giallo scuro intorno al dito e nell'anello lavorare 4 m. bs.; stringere l'anello e procedere a spirale con pochi aumenti in modo che il centro risulti un po' bombato; dal 5° giro lavorare col giallo più brillante 2 giri ben piatti. Per ogni petalo della margherita vi dovranno essere 2 m. bs. nel tondo centrale. Petalo: con il filo bianco puntare in 1 m. e lav. 1 m. bss.; * 8 cat., 1 m. bss. nella 1ª m., 1 m. bs. in ciascuna delle m. seg.; saltare 1 m. sul tondo centrale e lav. 1 m. bs. nella m. seg. *; ripetere da * a * per tutto il giro formando margherite di circa 12 petali. Terminare con 1 m. bss. sulla m. bss. d'inizio.
Foglie seghettate: avviare 10 cat. e lavorare l'ovale sui due lati di questa cat., aumentando a ogni giro 2 m. alle estremità. Nel 3° giro, per le prominenze, lav. 2 o 3 cat. e proseguire a m. bassa. Foglie lunghe: avviare 15 cat.; 1ª riga: a m. bs.; 2ª riga: 3 m. alte nella 4ª m., * 1 cat., salt. 1 m., 3 m. alte nella m. seg. * per tutta la riga; 3ª riga: con il verde vivo: lav. 1 m. bs. in ciascuna m. alta e 1 m. bs. puntando nella m. della 1ª riga, coprendo la catenella. Terminati i diversi elementi applicarli al tessuto. Con il velluto formare un cuscino di 50 cm x 50, ripiegando il tessuto per 10 cm sul dritto e formando gli angoli. Lungo la piega cucire il gros grain in giallo con un sopraggitto a punti lunghi e regolari. Applicare all'interno la parte ricamata e cucire il velluto con punti nascosti; prima di chiudere introdurre il capoc. Unire 2 fili di marrone e uno di giallo chiaro e lav. una cat. da applicare sull'unione dei tessuti, formando anche i ricci di guarnizione.

SCHEMA 4

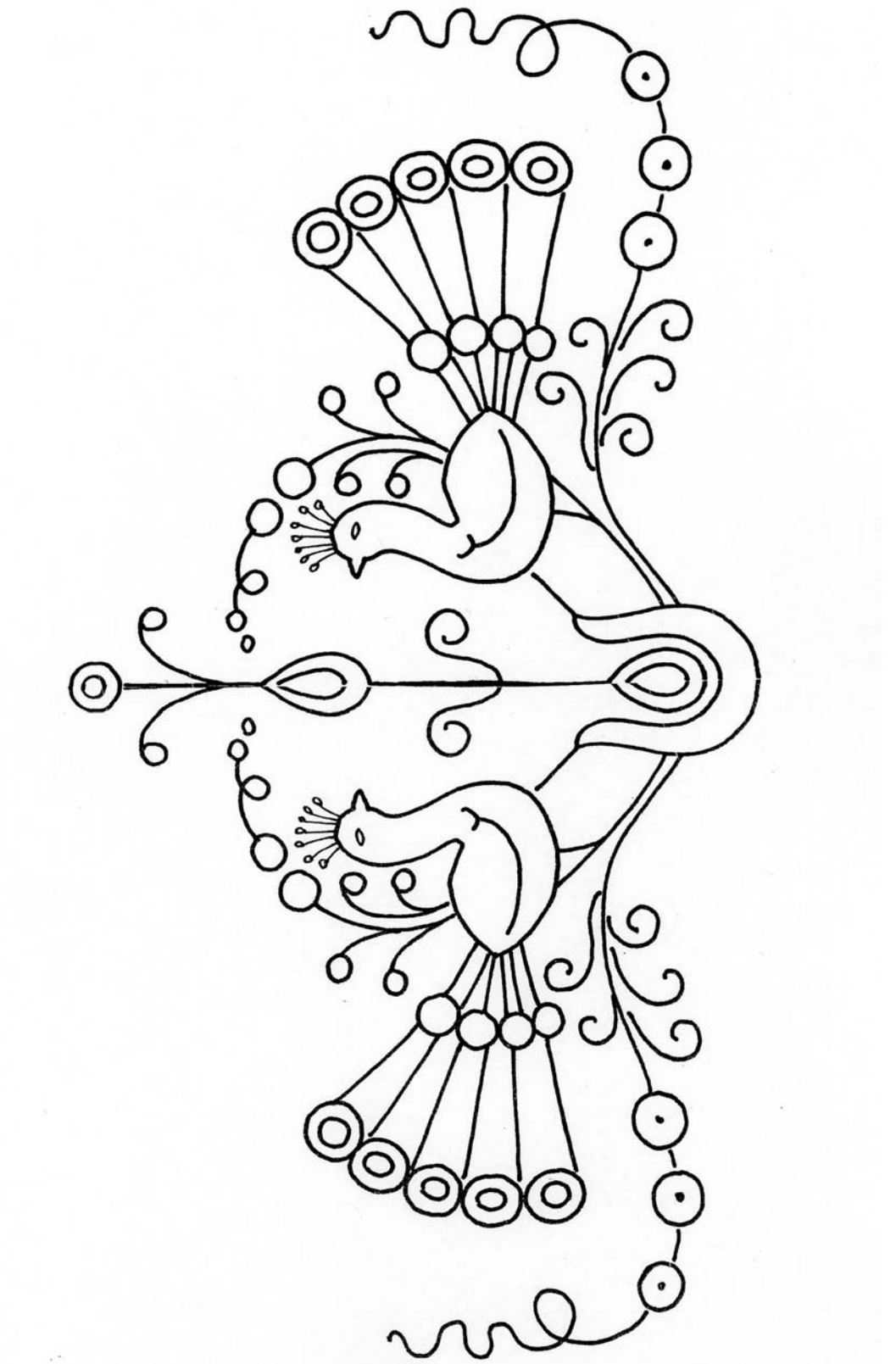
SCHEMA 1
Da ingrandire al 200%
per realizzare la borsa



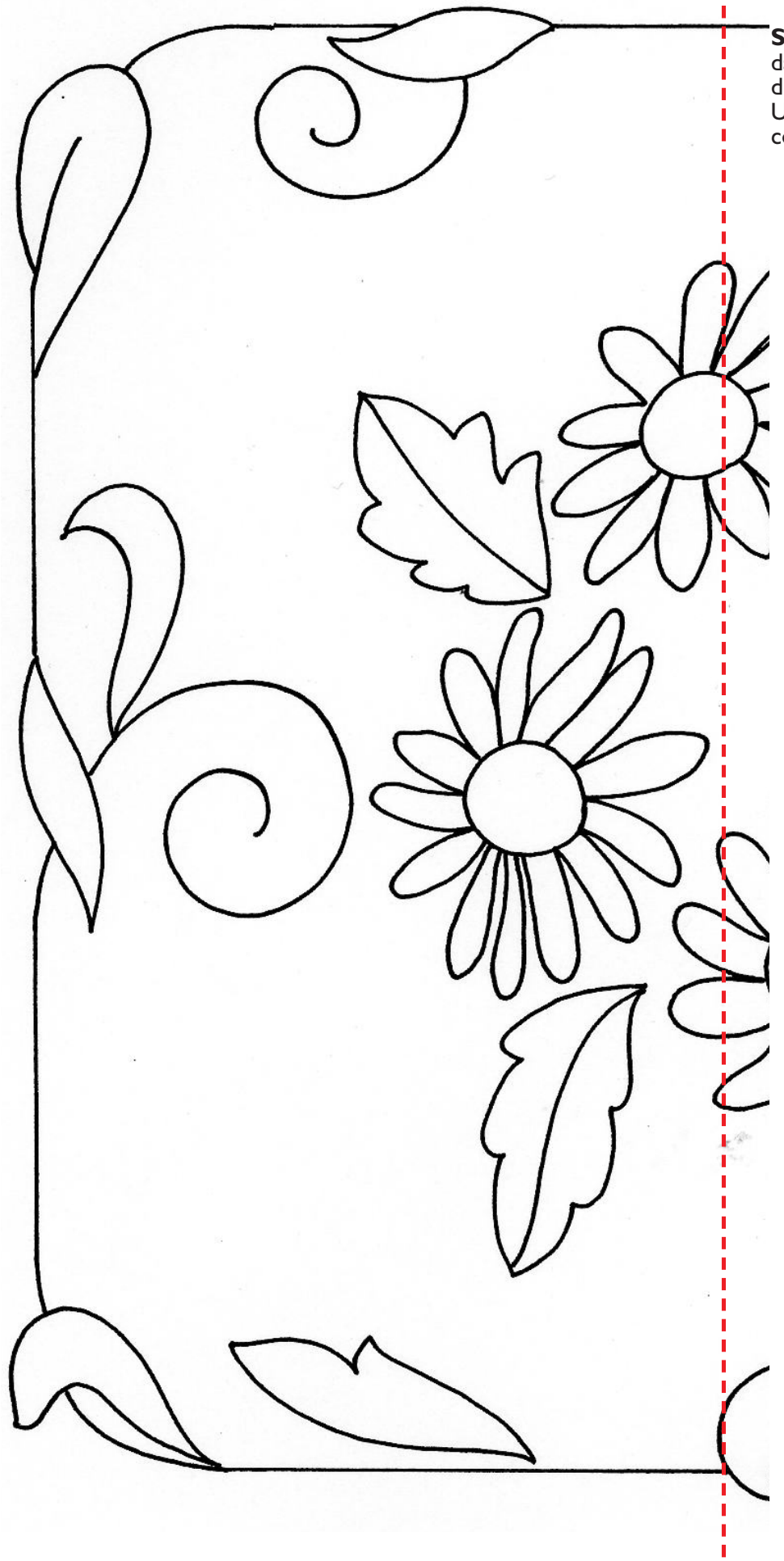


SCHEMA 2
Da ingrandire al 200%
per realizzare
il cuscino con fiori
colorati

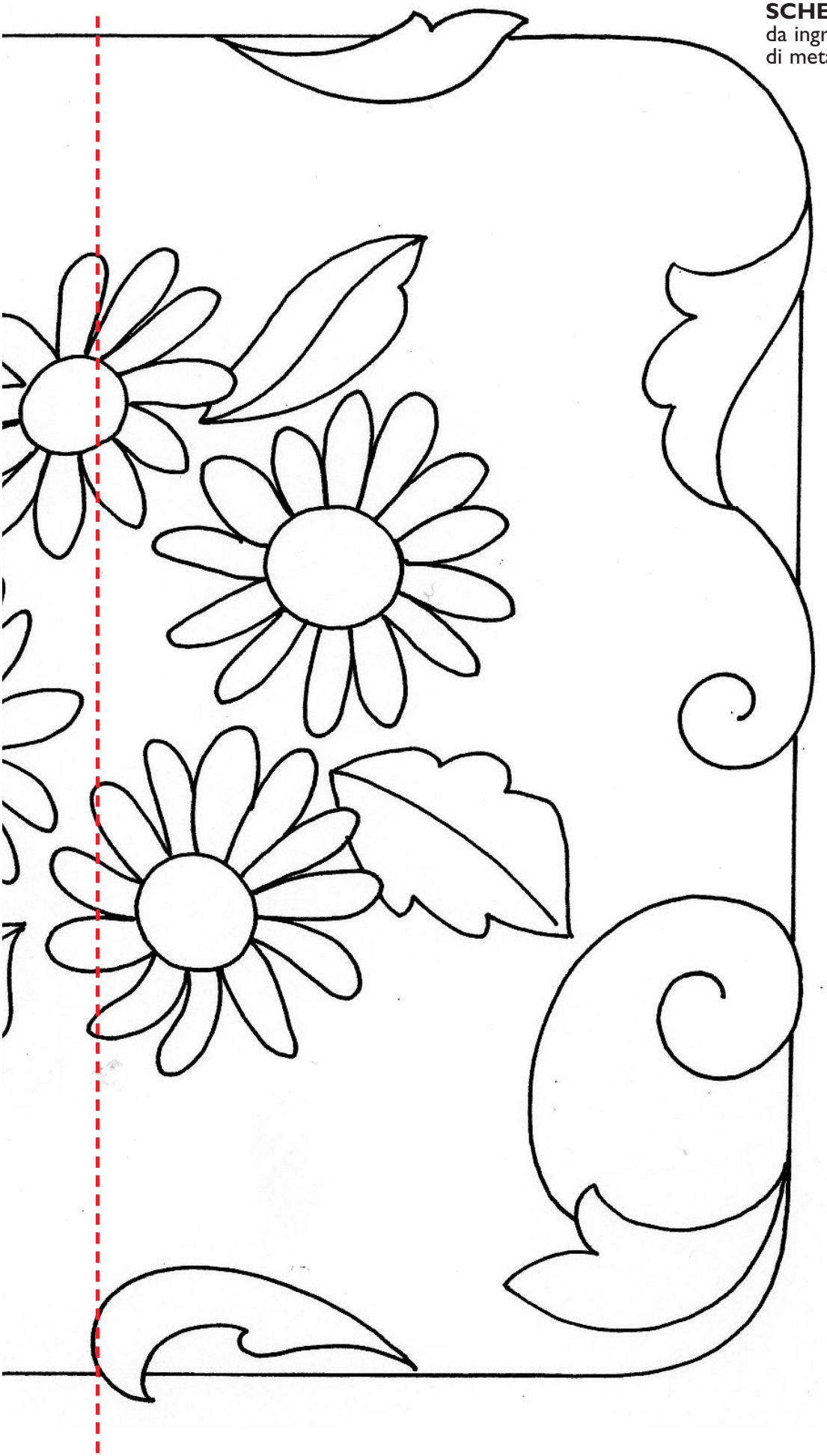
SCHEMA 3
Da ingrandire al 200%



SCHEMA 4A
da ingrandire al 200%
di meta' cuscino.
Unire lungo il tratteggio
con lo schema **4B**



SCHEMA 4B
da ingrandire al 200%
di meta' cuscino



Pronto ricamo

Casa Editrice Edizioni Dessein s.r.l.
Pubblicazione mensile
Direttore responsabile
Elio Michelotti

Direzione,Redazione,Amministrazione
25020 Dello Brescia
Via Don Guindani 47/D
Telefono e fax : **030 97.19.319**
E-mail: info@edizionidessein.it

★

Per le lettrici,
che hanno difficolta'
telefonare
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it