COLORI DELLA MAREMMA

di pagina 20 - 21



TRE SFUMATURE ARANCIO FANNO FESTA SULLA VENTOLA DI LINO: RETINI DI FONDO, PUNT'ERBA, CATENELLA E PUNTO PIATTO

★OFFERTA 4 ★

Spiegazioni e schemi per realizzare i lavori pubblicati su Ricamo Italiano n°11

Paralume con fiore arancione

Media difficoltà

Occorrente

Cotone perlé n. 8 DMC in arancio 922, 920, 402. Tessuto di lino écru dei Fratelli graziano con 11 fili in 1 cm.

Punti impiegati

Punto passato o reale; punto catenella; punto erba; punto margherita; retini di fondo a punto lanciato e punto nodi.

Esecuzione

Riportare sul tessuto il disegno del ricamo. Eseguire i contorni dei fiori stilizzati a punto erba e a punto catenella, quindi i motivi ogivali a punto erba e, all'interno del fiore centrale, a punto margherita. Eseguire poi i retini di fondo: sono tutti realizzati con punti lanciati disposti a raggiera, intorno a un centro su cui si forma un foretto, senza bisogno di bucare il tessuto. I punti lanciati formano quadratini più o meno grandi, o stelle di diversa misura. Le stelle sono alternate a un nodino realizzato nel colore più chiaro. Ricamare quindi i gambi a punto reale con i quadratini alla base a punto lanciato. Far montare il paralume da un artigiano.

SCHEMA 1

Paralume con fenicotteri

Difficile

Occorrente

Cotone ritorto fiorentino n. 12, écru. Cotone mouliné DMC, in écru e 677. Tessuto di lino a trama regolare, écru.

Punti impiegati

Punto pieno; punto quadro; punto stemma; punto cordoncino; punto catenella aperta; punto erba ripassato; punto sabbiolino; punto festone; punto filza; punto Rodi; punto rammendo; pippiolini; punto spirito; reticello.

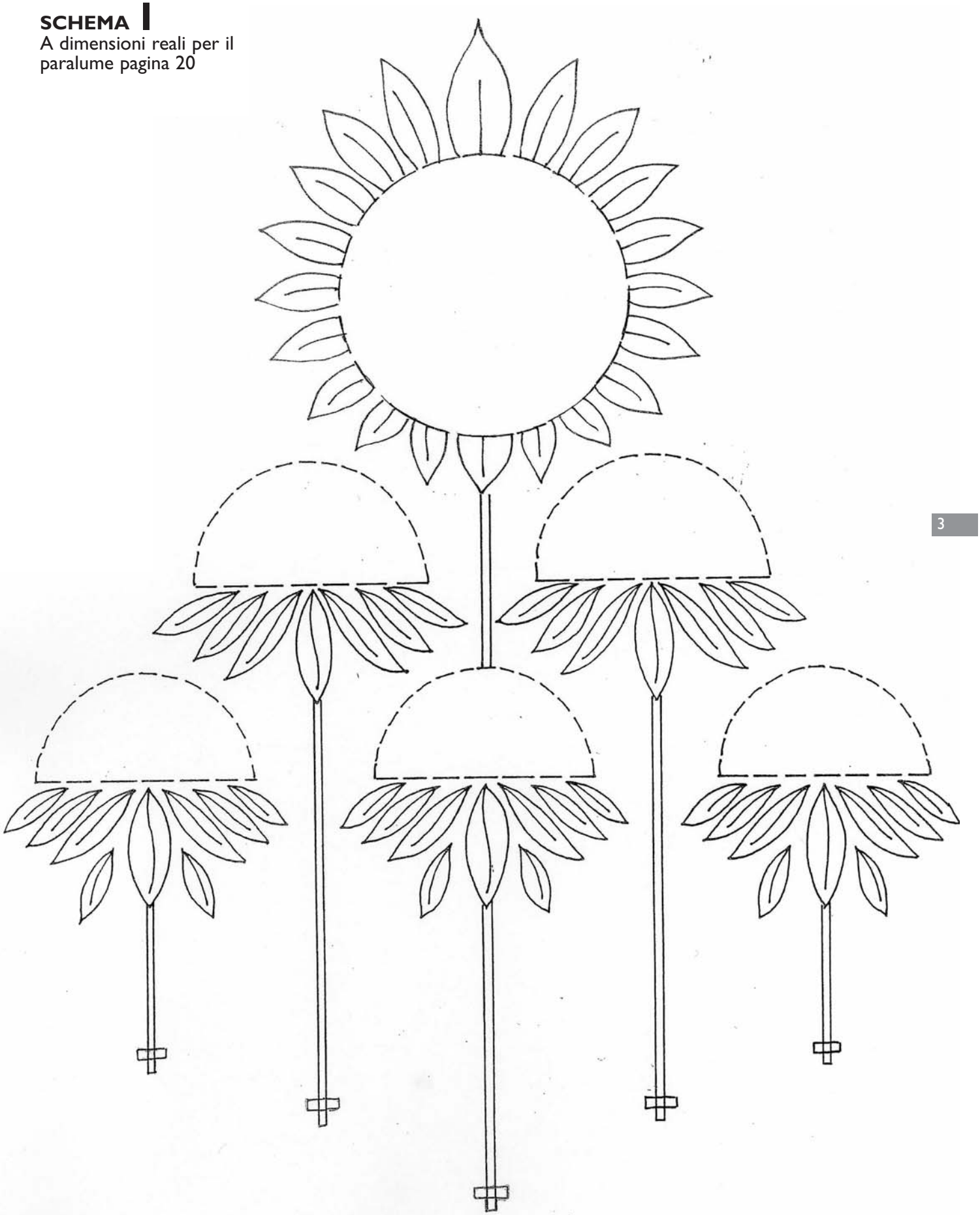
Esecuzione

Riportare sul tessuto il disegno del tondo centrale. Ricamare con un filo di mouliné, nel colore 677 la parte superiore, in écru quella inferiore. Il corpo dei fenicotteri è realizzato a punto cordoncino e a righe affiancate a punto catenella aperta (lavorare un punto catenella quindi rientrare con l'ago appena fuori la catenella precedente, anziché all'interno come nella catenella normale). Sul ventre vi è una riga a punto erba ripassato (lavorare a punto erba e tornare su ogni punto con un sopraggitto, senza prendere il tessuto sottostante); i becchi sono a punto pieno; le erba palustri sono a punto pieno, con la punta a cordoncino e il gambo a punto stemma. La linea del pelo dell'acqua è realizzata a punto stemma. Il fondo della parte superiore è a punto Rodi, di quello inferiore a punto sabbiolino. Per il tondo passare un'imbastitura a punto filza e su questa lavorare a punto festone doppio (eseguire i punti con la costina su un lato, poi un'altra riga tra i punti precedenti con la costina sul lato opposto).

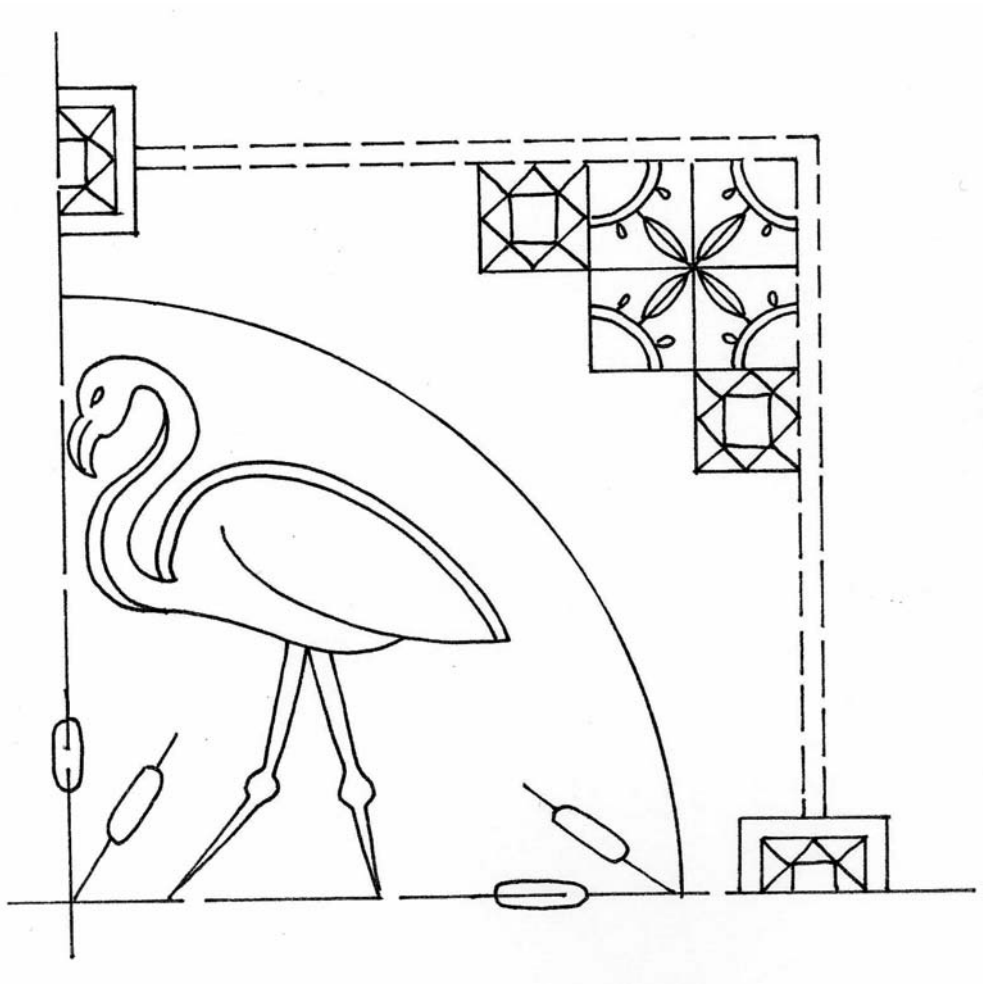
All'esterno realizzare la cornice a reticello con il ritorto fiorentino. Lavorare il punto quadro calcolando che per ogni quadretto vuoto vanno estratti 16 fili in verticale e in orizzontale e ne vanno lasciati 4 tra l'uno e l'altro. Lungo il lato esterno dei quadretti lasciare altri 4 fili per il punto cordoncino. Tagliare ed estrarre i fili e lavorare il punto cordoncino fermando anche i fili tagliati. Riprendere i fili rimasti a punto rammendo e lanciare i fili per il reticello. Lavorare ogni quadratino separatamente: nei 4 al centro, lanciare 3 fili per l'arco e lavorare 3 righe a punto festone; nel corso dell'ultima riga, lavorare i due pippiolini. Nel tessuto al centro lavorare 4 gruppi di 2 punti lanciati disposti sulle diagonali e lanciare 3 fili alla metà dell'arco, tornare a punto cordoncino e poi a punto festone doppio; lavorare quindi un giro a punto festone tutto intorno. Nei quadretti esterni e in quelli al centro dei lati, lanciare un filo dal centro di un lato al centro di quello vicino e lavorare sul quadrato che si è formato a punto cordoncino, con un pippiolino a metà di ogni lato. All'interno lavorare un punto spirito. Far montare il paralume da un artigiano.

SCHEMA 2

SCHEMA I
A dimensioni reali per il paralume pagina 20



SCHEMA 2
A dimensioni reali per il paralume pagina 21



Pronto ricamo

Casa Editrice Edizioni Dessein s.r.l.
Pubblicazione mensile
Direttore responsabile
Elio Michelotti

Direzione,Redazione,Amministrazione
25020 Dello Brescia
Via Don Guindani 47/D
Telefono e fax : 030 97.19.319
E-mail: info@edizionidessein.it

★

★

Per le lettrici,
che hanno difficolta'
telefonare
030 97.19.319
030 97.71.138
info@edizionidessein.it